

TASKOHNA

刚刚开始连载时未经世事的样子……

角色原案：西屋太志（京都动画）
原案设计：佐佐木基（LALA HANDS）

冰菓

HYOUKA

13

[日] TASKOHNA 编绘
[日] 米泽穗信 原作
陈玮 译

新世纪出版社





[日] TASKOHNA 编绘
[日] 米泽穗信 原作
陈玮 译

天闻角川 Comics
新世纪出版社

天闻角川 Comics

冰菓

HYOUKA



[日] TASKOHNA 漫画
[日] 米泽穗信 原作
陈玮 译

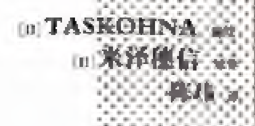
新世纪出版社

TASKOHNA 作品
《冰菓》1-14

为了招揽新的社团成员，
奉太郎与爱瑠参加了劝新祭。
在闲聊的时候，二人觉得“糕点研”的桌子
有点不对劲。
这时，新生大日向友子突然出现，
三人便一起攻克不解之谜……



冰菓 HYOUKA







SPM 南方传媒 | 新世纪出版社

新世纪出版社

天闻角川 Comics

冰菓 HYOUKA

13

[日] TASKOHNA
[日] 米泽穗信
陈升



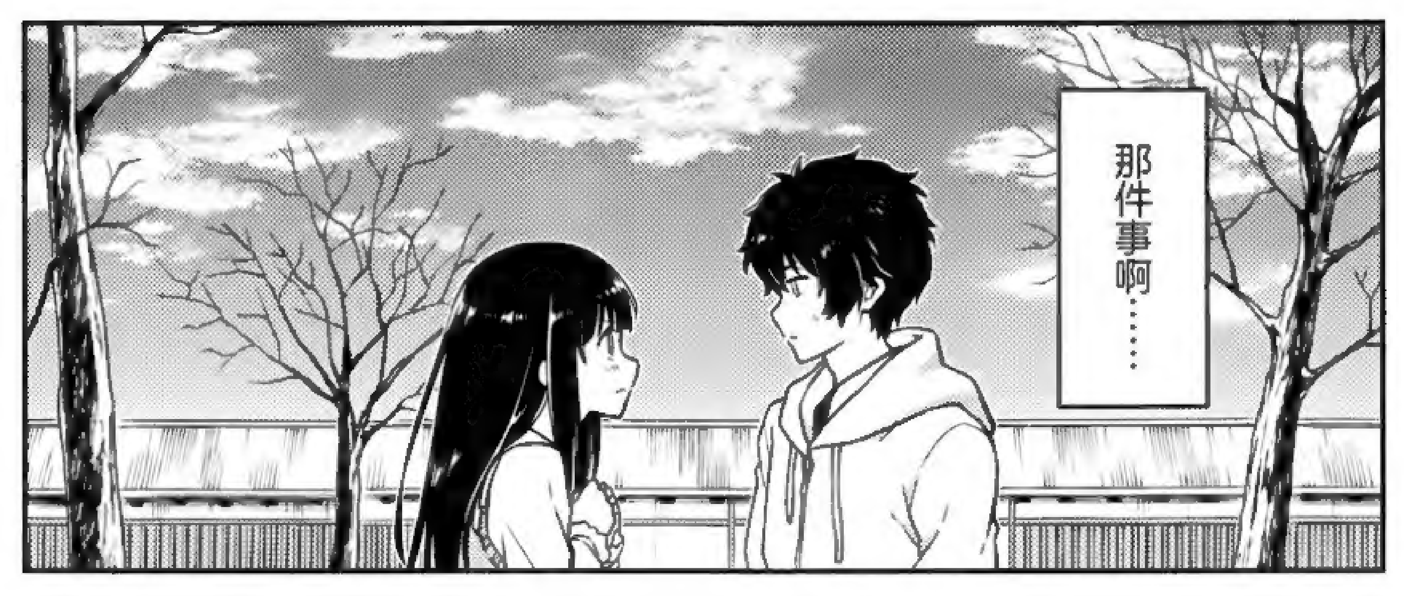
[日] TASKOHNA 编绘
[日] 米泽穗信 原作
陈玮 译

SPM 南方传媒 | 新世纪出版社
· 广州 ·



目　录


第五十一话
绕远路的雏人偶③
我……
一直都很好奇！


那件事啊……


当时我觉得，折木同学一定知道了什么。
可我又不能问你。


一想到这里，我甚至觉得折木同学在帷帐后面嘲笑我。


我没有嘲笑你。
那你嘲笑谁了？
什么？


我想了很多。
如果长久桥禁止通行，会对谁有好处，又有怎样的好处呢？


但是我今天有任务在身，
不能一直思考这件事……


折木同学，


你一直待在社务所，有没有什么发现？


虽然我很想说我没有任何发现，
但其实是有的。


换作平时，我根本不会在意桥能不能通行，
但今天我却因为千反田可能会好奇，
就下意识地……


留神听了别人的对话。
嗯……


你觉得有可疑的人吗？
咦？你说我吗？


这点……
我倒没有什么证据。


不过……我确实觉得有个人比较可疑。
最近好像总能看到她做这样的动作。


我也觉得有一个人很可疑
我怀疑他一开始就什么都知道，


那么，不如这样？
我们把名字写下来，然后同一时间亮给对方看


这里有笔
哪里来的？
是刚才写收件人的时候用的。
这不重要啦，


那要写在哪里？

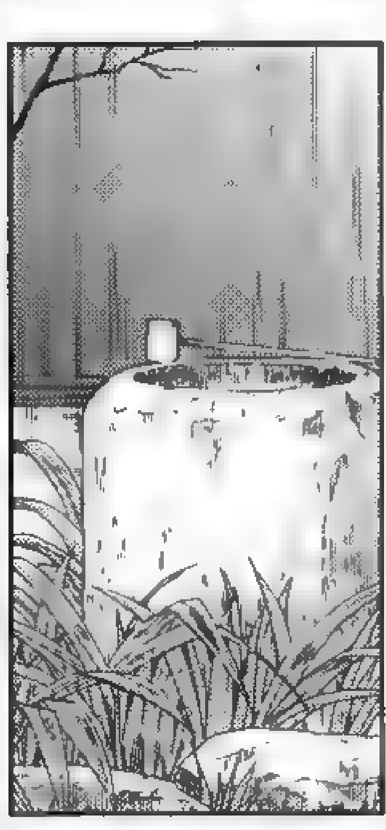

写在手上吧


我倒是无所谓，但你一会儿还要在宴席上跟大家打招呼吧？


喏，给你。
好痒，
准备好了吗？
一、二……
小成先生的儿子
棕发
三！




小成先生的儿子
就是棕色头发。




最开始我觉得
那个姓园的
男人有点可疑。
明明家里还在服丧，
他却来参加祭典。
哦，园先生啊……
他家的老婆婆
应该快一百岁了。


不过，假如这个村子有两户姓"一园"的人家，那就没有问题了
还好只需要十五分钟就能完事
嗯……
确实有两户姓"园"的人家，他们是亲戚
村子里同姓的人家还挺多的


接着是负责安排酒水的中竹
…交代好了，
…送到
他安排酒水一点送到，结果挨骂了。
但因为长久桥无法通行，一点送到的酒最后赶上了
不过，建筑公司是在前天接到电话的。
所以，我觉得他只是安排欠佳，这样想会更合理


中竹先生……他可不是坏人哦。
她怎么吞吞吐吐的……我听出来是什么意思了。


有什么不妥吗？
然后就是中川建筑公司、市议员村井，以及去拜托村井帮忙的谷本。
我也想过他们当中会不会有人在说谎。
不……算了，没事，让他们暂停施工了吗？

把工期放在首位的建筑公司会不会已经开工了，所以没有理会那通电话？

可是我今天早上来的时候，长久桥还是可以正常通行的，他们看上去并不急着施工

我们才会动工 到那时就不能过了

啊，谢谢

那是市议员村井一边好声好气地应付谷本，

一边和建筑公司说你们随便编个理由，然后照常施工就行——？

已经拜托村井老师了，

转交给村井先生负责了吗？





我一个市议员都不认识。

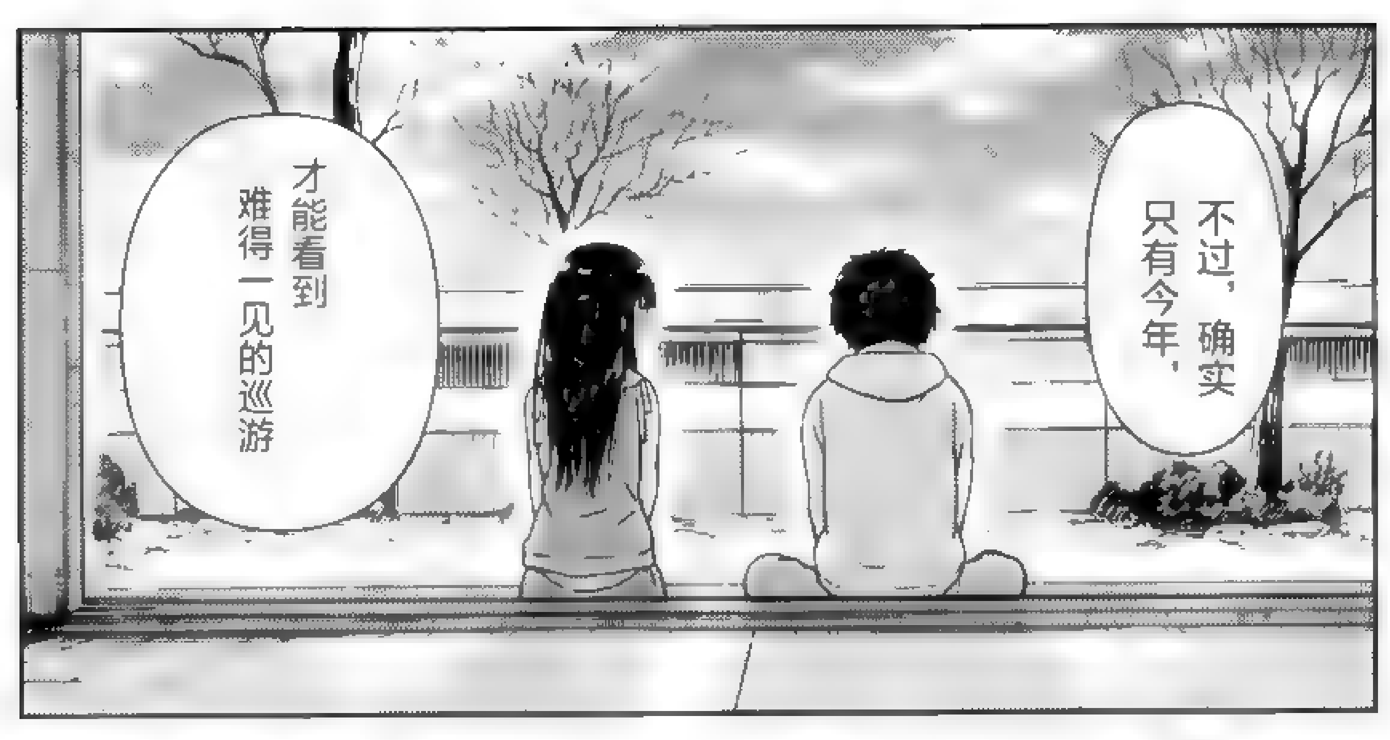
在我怎么想都想不通的时候……


我发现有一个人，他的一切行动都以长久桥无法通行为前提


就是小成先生的儿子？


我不知道他叫什么，
只是听到他在给我换衣服的时候说，
他是为了欣赏难得一见的巡游，特意赶回来的


可是，你不觉得不对劲吗？你从初中起每年都会扮演真人雏人偶吧？
一个当地人把每年举办的祭典说成『难得一见』，这也太奇怪了
确实有点奇怪呢……


不过，确实只有今年，
才能看到难得一见的巡游


咦？


奉太郎啊，
今天真是遇到奇迹了！




河边有一棵樱花树开得极为灿烂，
长久桥又因为施工无法通行

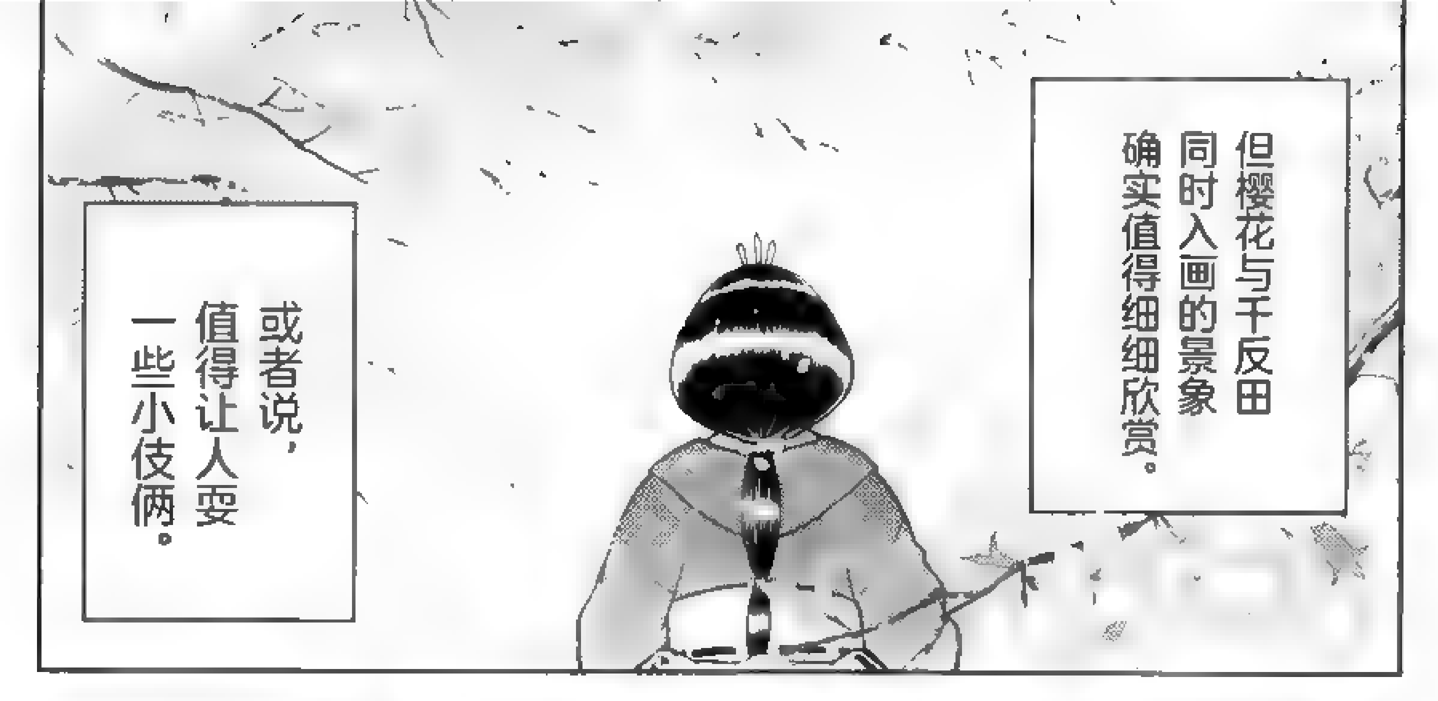

如果巡游队伍绕到远路桥的话，
今年就可以欣赏到，
巡游队伍从樱花树下经过的奇景了。

这就是『难得一见的巡游』。
值得让人『特意赶回来』一观的景象。



*此处出自日本歌舞伎历史剧《楼门五三桐》中的经典剧情




但樱花与千反田
同时入画的景象
确实值得细细欣赏。
或者说，
值得让人耍
一些小伎俩。


不过我不会
说出来就是了。


你为什么会
觉得他很可疑？
……


其实……
我一开始就说
我没有证据……
你是说过，
我又不会笑你


其实……
我想说……


如果说有人能让村井先生丢脸，自己却像没事人一样，
这样没心没肺的人，我只能想到小成先生的儿子。
原来如此。
可如果是这样的话，里志也是重大嫌疑人吧。
但是，听完折木同学的推理后，我觉得很有道理
听说小成先生的儿子梦想成为一名摄影家。
他一定很想拍到珍贵的照片吧……

本来我就没打算因为一句可疑的话去揭发那个小成。

虽然他带来了一些麻烦，但祭典毕竟顺利结束了。

如果想查清真正的原因，可能还需要进一步调查才行。










嗯


千反田的父亲会联系氏族代表那边。
千反田会联系宫司那边。
诸位！我们改绕远路桥！
我仅仅传达了这两句话，混乱的局面就像被施了魔法一样迅速平息了。


我想跟你说一件事，可能会有些无聊


千反田还是第一次用这样的开场白。

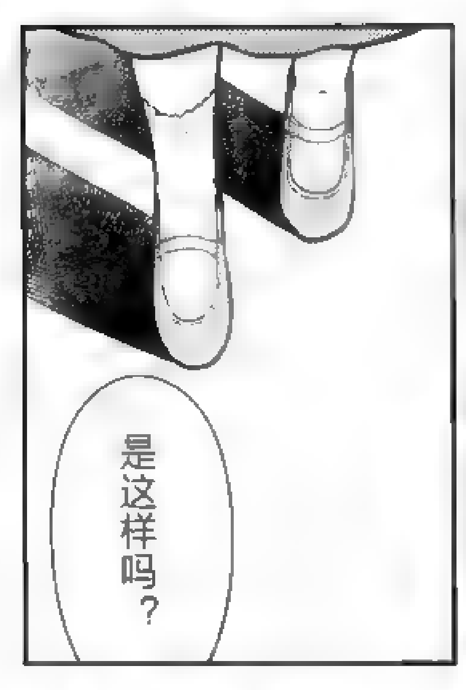

这一带过去因为湿地被分成南北两个部分
据说长久桥那一带正好是沼泽地，长久桥以北是我们的村子，以南是另一个村子
如今两个村子已经统称为神山市阵出地区了
禁止通行


我们的村子有一个水梨神社，
南边的村子也有一个叫酒押的神社。
虽然现在已经没有争夺土地或水源的纠纷了，
但就算这样，


在祭祀仪式中经由长久桥穿越南北，
也很容易产生一种踏入他人领地的感觉，
让彼此都觉得很不舒服

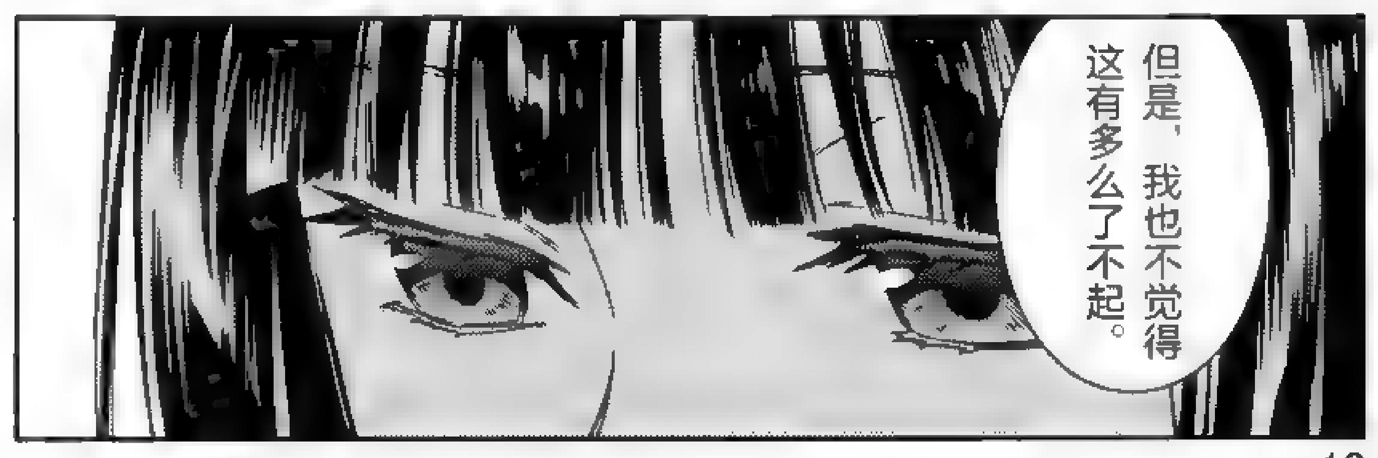

这次毕竟事出有因，南边的村民应该能够理解。
花井先生他们也都清楚这一点
嗯……
但是擅自越界会为纠纷埋下隐患，
所以最好提前通知一下对方
可是，有这个渠道的人并不多
远路桥啊……


所以，你就
出面了？
对……只要我说
我会联系酒押神社
那边，大家就能放心地
进入南边的地方了
原来如此……
难怪里志说
你家是名门


是这样吗？


你不觉得这个
世界很小吗？
神山市北部，
用行政区名
称呼的话
就是阵出，
而我只是协调了
北阵出和南阵出的
关系而已，


折木同学，
我不觉得这是
一件微不足道
的事情


但是，我也不觉得
这有多么了不起。


为了成为摄影家，小成先生的儿子正在大阪的专科学校上学。
高中毕业之后，我一定也会去上大学
但是……小成先生的儿子可能不会回来，而我总有一天是要回来的。
不管中间经过了怎样的路线，
我的终点都是这里，
折木同学，
你选了文科还是理科？
嗯？
始终在这个地方。


哦……
是问高二的文理分科吗?
我选了文科。


为什么?


理科中我最喜欢的是化学,
文科中我最喜欢的是日本史


与化学相比,我更喜欢日本史
呵呵。
很合理呢


那是必须的
我选了理科


可是……
千反田的成绩似乎在年级前五。
对她来说,能选择的路应该非常多吧。


我并不觉得回到这里会让我感到反感或难过
身为千反田家的女儿,我想承担起一定的责任。


在学校的时候，我一直思考应该用什么样的方法尽到我的职责


一种方法是培育商品价值较高的农作物，让大家都富起来


另一种方法是磨炼经营的战略眼光，提高生产效率，使大家摆脱贫困


最后我决定选择第一种。
因此，我选择了理科


你知道我做这个决定的最大原因是什么吗？


不知道……


不过我觉得……第二种不太适合你


回答正确。


直接原因是文化祭和围绕文集的那场骚动
我给你添了很多麻烦，并明白了一件事。


我大概……不适合经营公司。


是啊。
我也这么想。






折木同学，
你看


这里就是属于
我的地方。


只有水
和土地，
人们也渐渐
走向衰老与
疲惫
群山虽然种植了
整齐的树林，
但又有多少
商品价值呢？


我并不认为这里
是最美的地方，
也不觉得这里
充满了可能性。

但是……
我想把它
介绍给你。







如果我说，

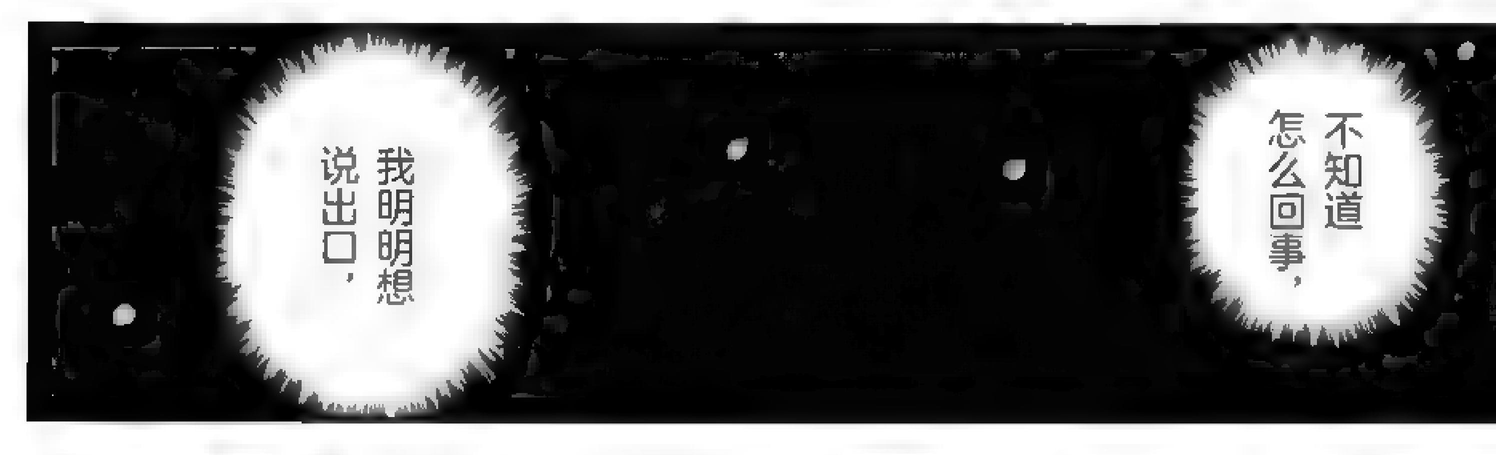
……

被你放弃的经营的战略眼光，

由我来弥补的话，你觉得怎么样？


……


……


不知道怎么回事，
我明明想说出口，


却一个字也说不出来。
……




毕竟过了一年
我都没能
找到答案，
于是，
我明白了……


里志为什么
要弄碎伊原的
巧克力。
我从很久以前
就很困惑，
他为什么一直
逃避伊原。


原来这就是
答案。

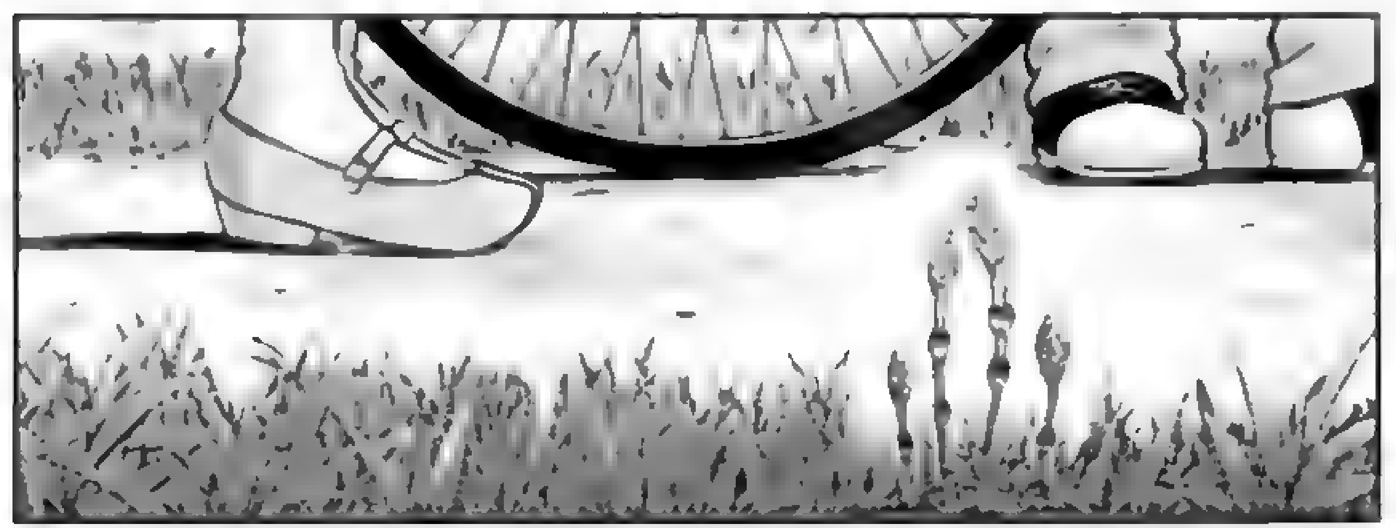

此时
此刻，
在这个地方，
我只说出了一句
并不是我真正
想说的话——

天气变冷了。





春天已经来了。



第五十一话 完






第五十二话
此处受理入社申请①
嗯——
踮脚


呼——
走吧！


让我们共同前进吧！
社团活动介绍会


迎新生
绍会
就算对前路感到不安也不用怕，与你相互支持的同伴就在这里
今天能与你合作真是太好了
我决定了，跟你一起走！


我想看到更多的笑容，
当然可以 那我们一起去下一个城镇吧


叮——

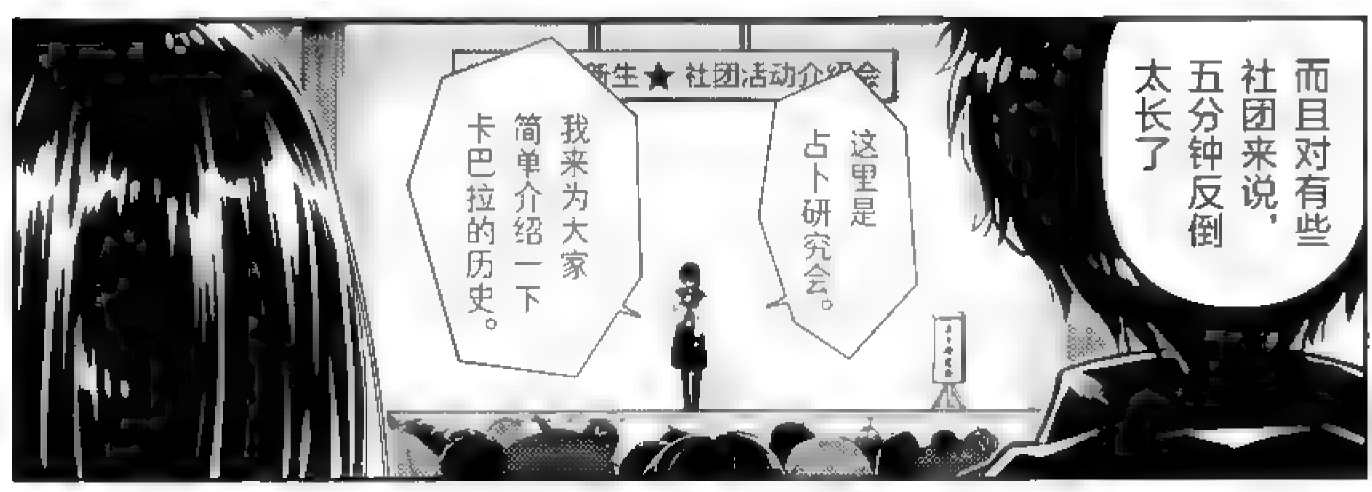

哎呀，好像已经到时间了！
如果你想知道后续的故事！
如果你想演绎后续的故事……



请一定要加入我们戏剧社！
我们等你的劝新祭入社申请！
叮，叮，叮，



感谢戏剧社的同学为我们带来的表演，接下来有请……
这样介绍社团活动真有意思，就是五分钟的时间有点短了
毕竟社团数量太多了，没办法



而且对有些社团来说，五分钟反倒太长了
新生★社团活动介绍会
这里是占卜研究会。
我来为大家简单介绍一下卡巴拉的历史。



因为香穗同学不太喜欢做这种表面功夫……
……
是啊，不过和刚才的围棋社比起来要好多了

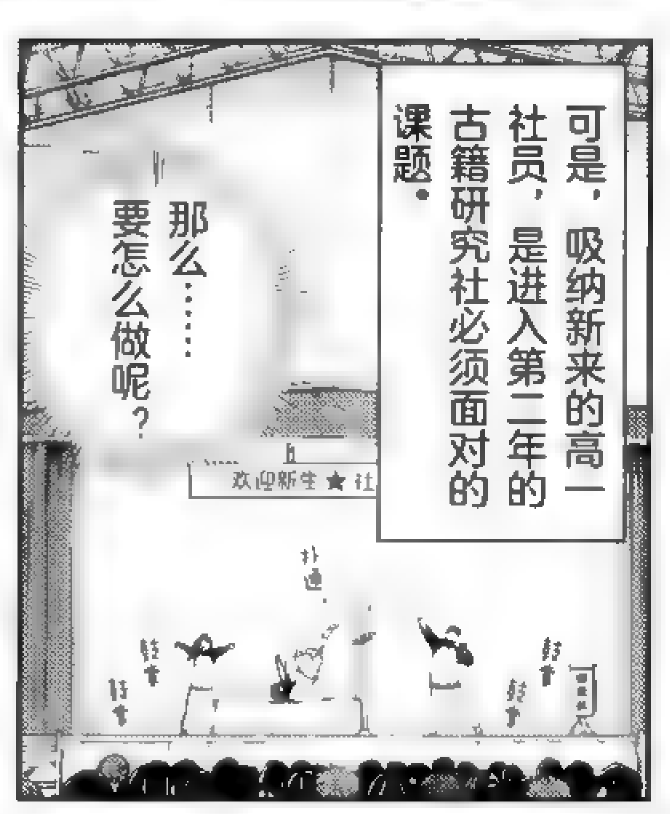


毕竟观众完全看不到棋盘。
谢谢占卜研究会的同学的介绍
接下来有请御宅往研究会
真是漫长的五分钟。
欢迎新生★社团活动介


这里是御烹饪研究会，我们的社团活动就是研究并烹饪各种各样的菜肴。
呃
星期五的劝新祭上，我们会用在本地采摘的野菜做菜，欢迎大家前来品尝。


这个社团也是个没什么话可说的社团啊。


谢谢御烹饪研究会。
接下来有请田径社。
五分钟居然这么长。
我们古籍研究社肯定也会剩下很多时间吧。


可是，吸纳新来的高一社员，是进入第二年的古籍研究社必须面对的课题。
那么……要怎么做呢？
欢迎新生★社


总之，加油吧。


是啊，
加油吧。


加油做什么？
不是你说要加油的吗？


照理说，
应该由我上台说一些能够展现古籍研究社魅力的话……
毕竟我是社长。


……


她没说的后半句话肯定是『但我想不到这里有什么魅力能够展现给大家』吧。
就算让千反田上台招募，我也觉得不会有人来


你有资格这么说吗？说得好像你就行似的。
不，没关系的。我知道自己不善于请求别人。


千反田拜托别人的时候总是锲而不舍，也很有诚意，
但她只知道锲而不舍，缺之小技巧。
要是有足以支撑她的资料，她的做法也许行得通。


不过，伊原说得没错，如果让我上台……
我们社团没什么特别的活动，但有的是地方，想来就来吧，欢迎大家。


我估计自己只能说出这样的话。
我倒不觉得小千不擅长

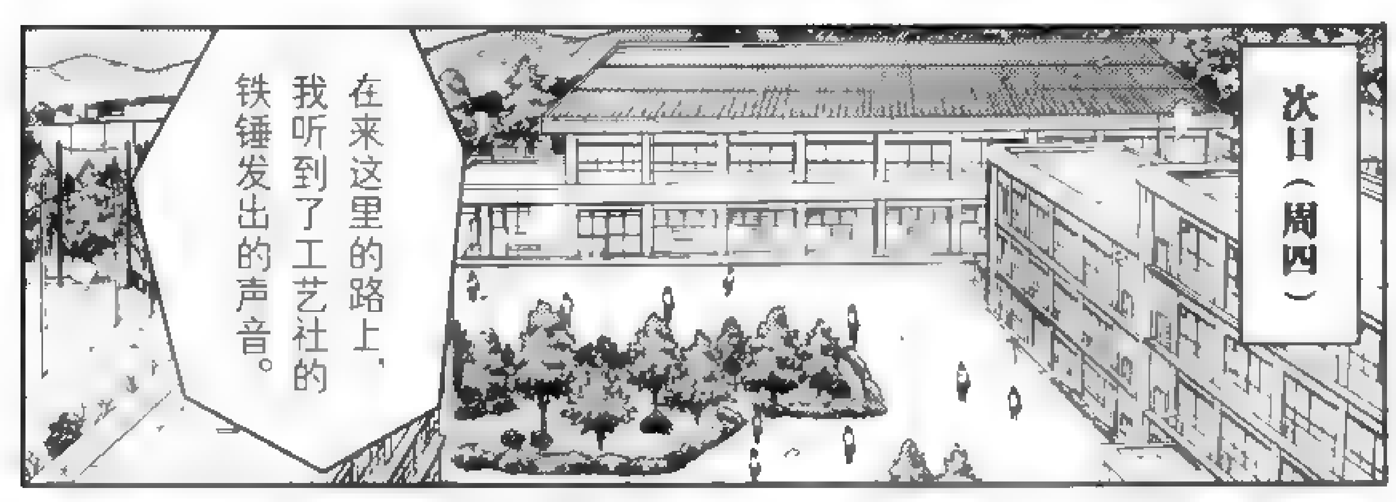

如果是我的话，一定会把不该说的话也说出来……
你很有自知之明嘛。
这样一来，就只剩一个人了。
……


算了……随便说点什么就行了，对吧？
让我上去的话，我应该还是可以把时间消磨掉的
阿福，可以吗？
你明明那么
福部同学，谢谢你！


那明天（周四）的事就这么定了，你们把周五要做的事情想好吧
如果计划用火或者用电的话，得在明天之前向我们提交申请才行

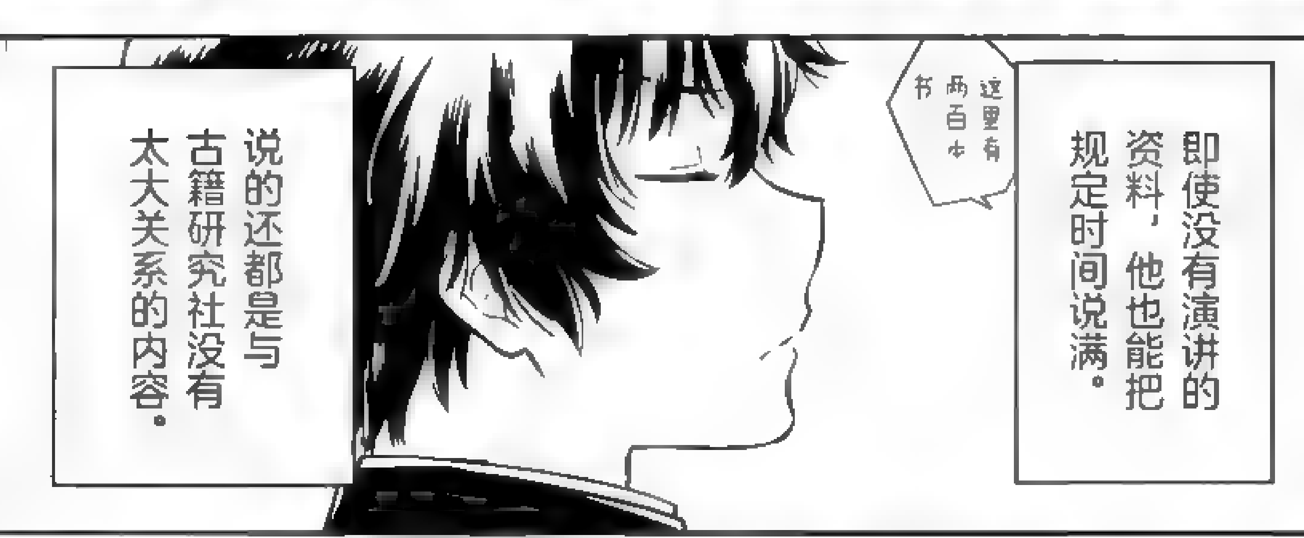

那就这样，我走啦
剩下的事就拜托你们了，


总务委员吗……
听说升上高二后，福部同学就接任了副委员长一职
哦……
是这样啊

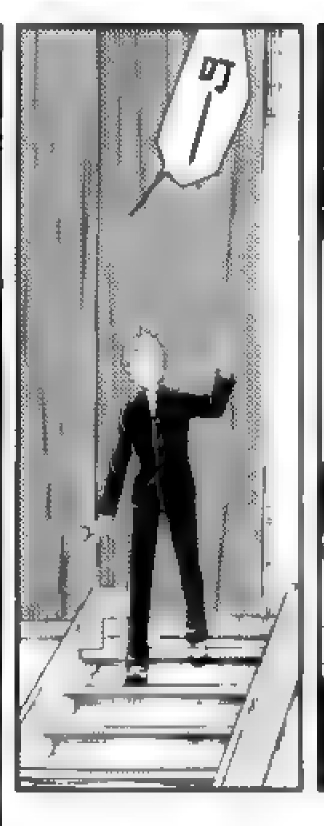

次日（周四）
在来这里的路上，我听到了工艺社的铁锤发出的声音。


总感觉那声音听上去像在说
夺得天下、夺得天下。
我觉得这一定是个好兆头，预示着会有很多新生加入古籍研究社。


这里是古籍研究社，请大家多多关照。
如果你热爱求知和调查，那我们社团就是你的不二之选。


即使没有演讲的资料，他也能把规定时间说满。
这里有两百本书
说的还都是与古籍研究社没有太大关系的内容。


事到如今，我再次感受到了里志这项技能的伟大。
呵呵。
一般人真的学不来。
发出了“嗤哧——”的声音，悄悄告诉你们哦


叮——


福部同学真厉害啊……居然正好在规定时间内说完了
嗯……


是啊……
我们明天也要加油了。
接下来
有请
籍古社


明天，也就是周五，是新生招募周的最后一天。
这一天被单独称为劝新祭。
据说这个名称不是某个人取的，只是为图方便，大家才这么叫的。


不是『欢迎』新生，而是『劝说』新生，很有这所学校的风格呢。


首先，在午休时间，
古籍研究社派出的人是我。
各个社团和总务委员会派人把桌子摆在中庭。



展开
喝茶时间
嘭！
嘭！
快来
你和我
十分钟不到，现场就变成了这样。
嗜杂
嗜杂
嗜杂
嗜杂
嗜杂
嗜杂
一定要抢到社员！
是！
紧张

我记得古籍研究社的桌子是十七号。

嘈杂

嘈杂

嘈杂

古籍研究社

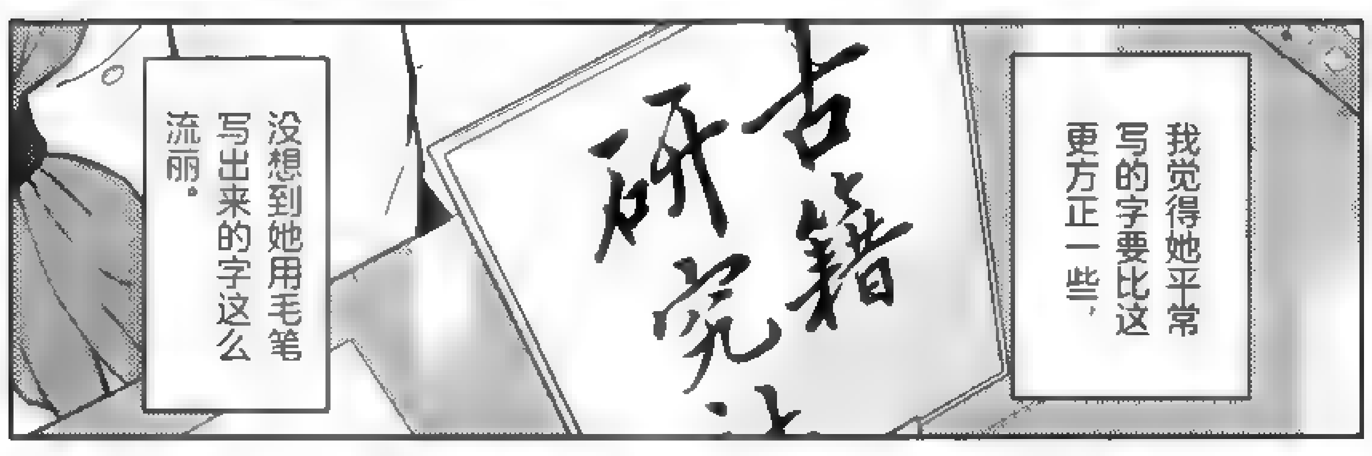
折木同学，这边



古籍研究社


这是我午休的时候临时做的


我觉得可以写得再可爱点，
但又不知道怎么写……
也就是说，这是千反田写的？


我觉得她平常写的字要比这更方正一些，
没想到她用毛笔写出来的字这么流丽。
古籍研究社


摩耶花同学果然来不了
古籍研究社


她要去漫研吗？
好像是，但似乎不是去那里帮忙招新


听说伊原在漫画研究会的处境变得很尴尬。
嘈杂
嘈杂
可能在这里遇见漫研的成员会让她觉得很不好受吧。


不过，她要是来了反倒很麻烦。
咔嗒


因为，
嘈杂
这张桌子太小了。
古籍研究社
嘈杂
嘈杂

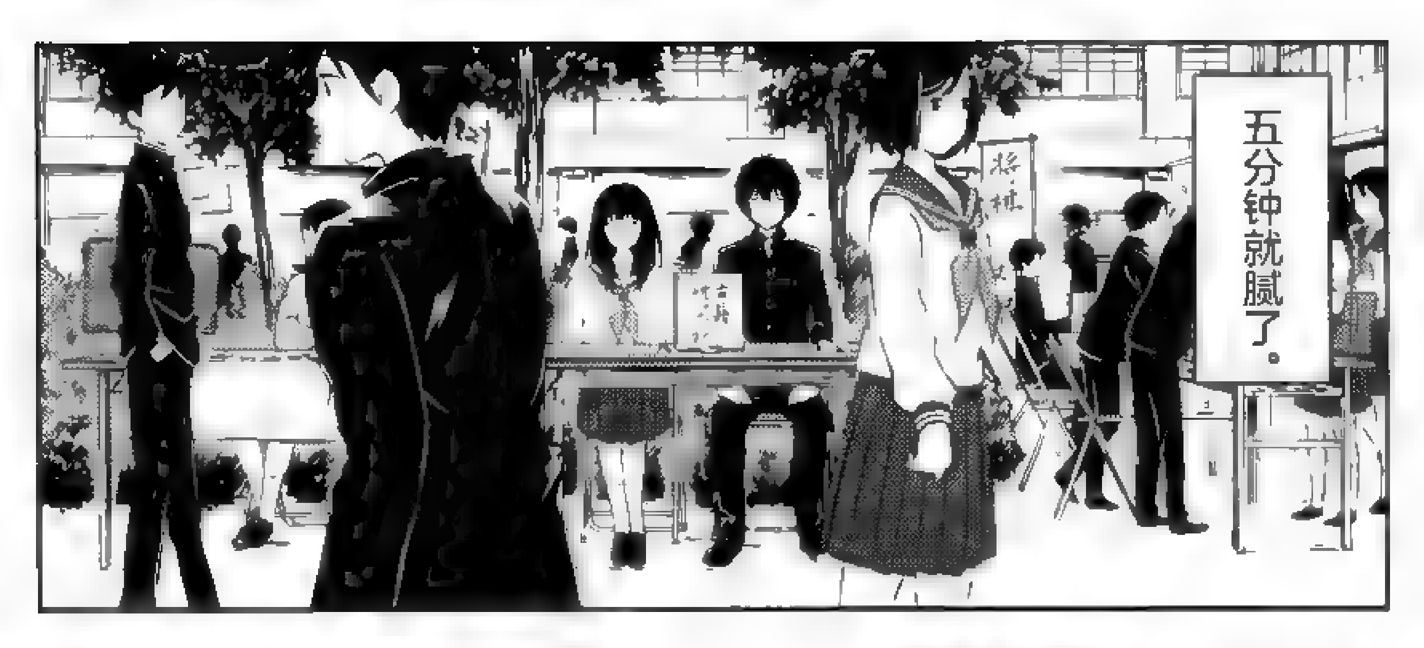

要是千反田能把椅子往那边挪一点儿，我应该会舒服很多。
不巧的是，她测量自己与他人距离的方法很独特，
即使近到这种地步，她也不会介意。
嘈杂


还是不要总想着这件事了。
呼

东条
西崖
开始有高一的学生来了。

好了，劝新祭总算开始了。
小伙子们，小姑娘们，快来看看吧。
物

我们是轻松愉快的古籍研究社，
这边受理入社申请——


五分钟就腻了。


根本就没人在我们面前停下。
要怎么做才能抓到新生呢？


如果有粘鸟胶就方便了。

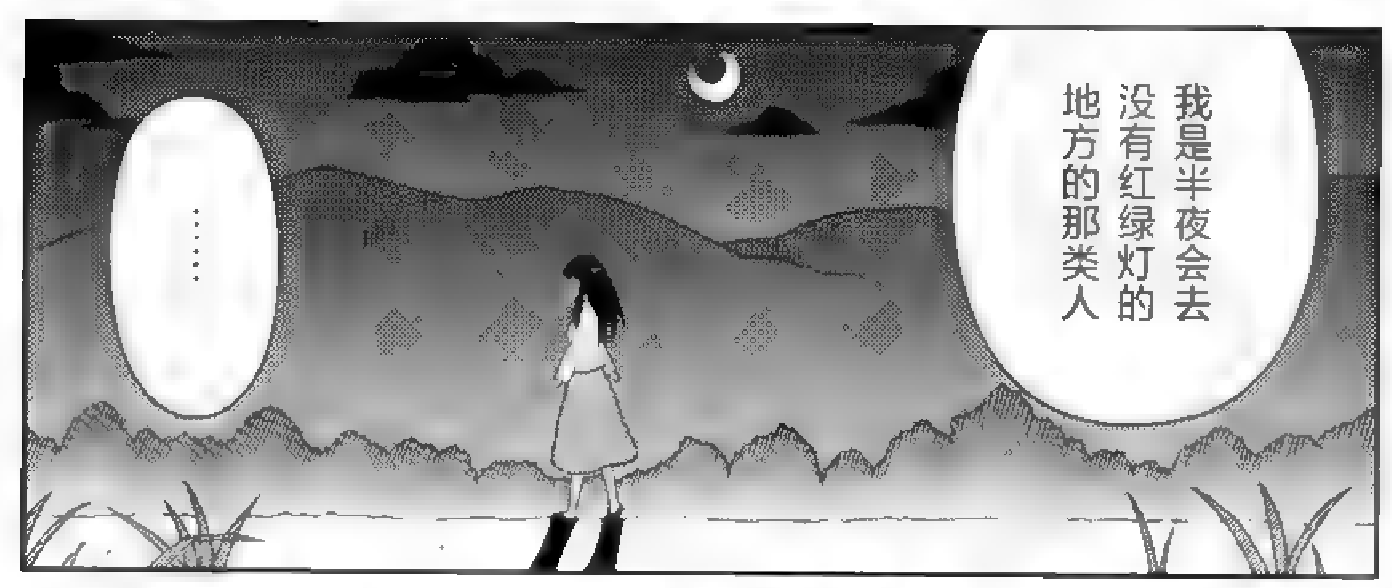

嘿！
呜—
粘住


用细网的话，效率不是更高吗？


或许吧，但那样做违法
因为会伤到新生。


不会有人发现吧
折木同学是半夜走路不看红灯的那类人吗？

我是半夜不出门的那类人

掏出
你看上去应该很遵守交通规则

我是半夜会去没有红绿灯的地方的那类人
……

反正很闲，我看看书
翻开

不行。


可是根本没人……
不行，老老实实坐着。
也是，如果其中一个人毫无干劲地坐在那里看书，新生也不好开口咨询吧。

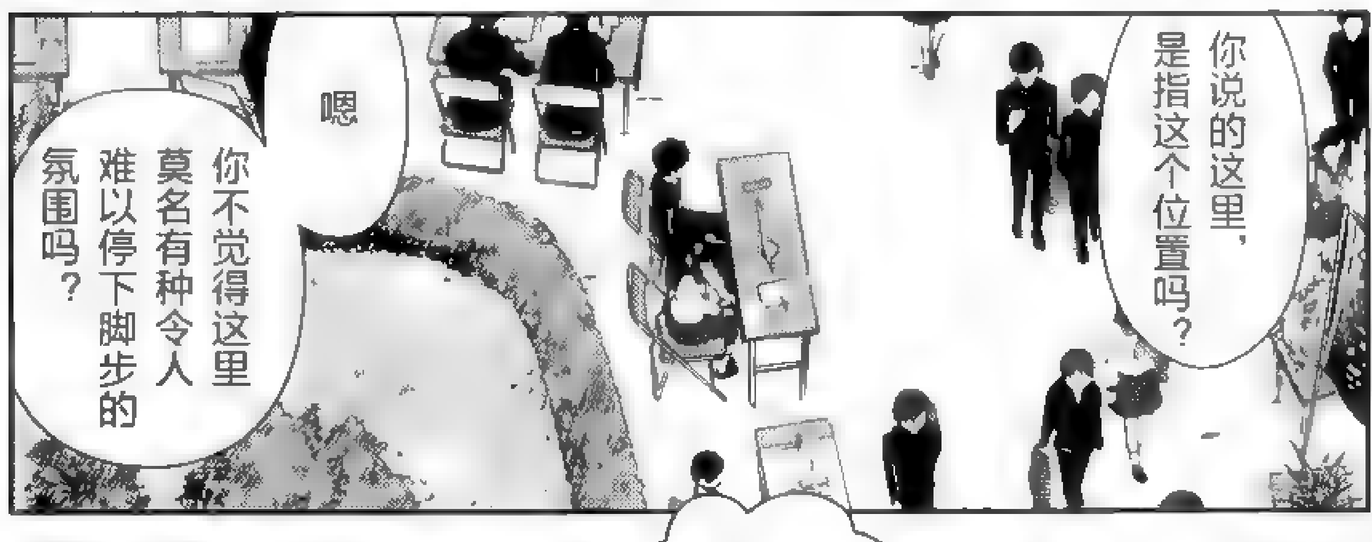

闲的不只我一个，千反田也很闲。


真的有被诅咒的位置啊
嗯，是啊


你说的不是那个意思吗？


哪个意思呢？
我的意思是，
和其他店铺相比，有些店铺位看上去并不差，可不知道为什么，不管开什么店都会很快倒闭
当人们意识到的时候，就会发现那里换了新店





喂，你看上去很喜欢猜谜啊！那我就给你出个谜题吧！

嘈杂

天文社，天文社在这里！你喜欢星星吗？充满爱的星球！

嘈杂

我们还会举办英语辩论赛哦！你的英语成绩肯定会提高！

嘈杂

没关系，加入我们之后，你的厨艺就会提高，我们可是烹饪研究会啊！如果你愿意来我们的活动室，我们还可以给你做好吃的！

嘈杂

嘈杂

虽然我认为最大的问题是我们没有大声吆喝……


嘈杂
但是，正对着她们，或许也是对我们不利的因素呢
嘈杂
嘈杂

来，吃吧。你喜欢吃饼干吧！
久等了！
可以啊，那就拿去吧！
只不过呢，里面放了神奇的药哦。
很好，你吃了是吧？吃下去后你就会非常想加入我们社团！
没错，就是这么神奇的饼干！给，申请表在这里！
啊，这位同学！你看上去好像很喜欢吃饼干！


怎么回事？我好像在什么地方见过这样的二人组。
但是，我对她们的长相没有印象。


她们见到经过的学生就会发饼干。
看那股兴奋劲儿……
手舞足蹈
搞笑……
手舞足蹈


对了。
是糕点研究会吗？
是的


新生们要是目光被那边吸引了，就很容易忽略古籍研究社


嗯……
可恶，居然用食物诱惑人，那些家伙真是卑鄙。


不过，能被区区饼干诱惑到的人，说到底也只是些浅薄之辈，
不适合加入古籍研究社！


嗯？
……


千反田
咦？
啊，嗯什么事？


你该不会……


嗯？


很想吃饼干吧？


……


说不想是骗人的


那你可以过去要啊。
谢谢……不用了
古籍研究社
倒是有一点……




你不觉得有点奇怪吗？
嘈杂
嘈杂
嘈杂


奇怪？


是啊……
吃吧，没事不用管什么理由


首先，最奇怪的地方就是糕点研成员的干劲。


除此之外，还有几个不对劲的地方。
确实很奇怪


噢，那么是哪里奇怪呢？
扑通！
迅速靠近


不是你先说奇怪的吗？


话是这么说，但其实，
我刚才就一直想不出到底是哪里奇怪


就是觉得不对劲……
哦，大概是因为……


请等一下！
举起


请你现在先不要说，我正在思考。
我好像已经猜到了
嗯……


古籍研究社


是南瓜。


那个南瓜有点怪怪的。


南瓜吗？
我非常能理解她为什么会把注意力放在那上面。


那个品种在日本没有得到批准……
不对不对，那是一种很常见的美洲南瓜


是吗？


只要保存得当，就可以长时间不腐坏，并不是什么稀奇的事

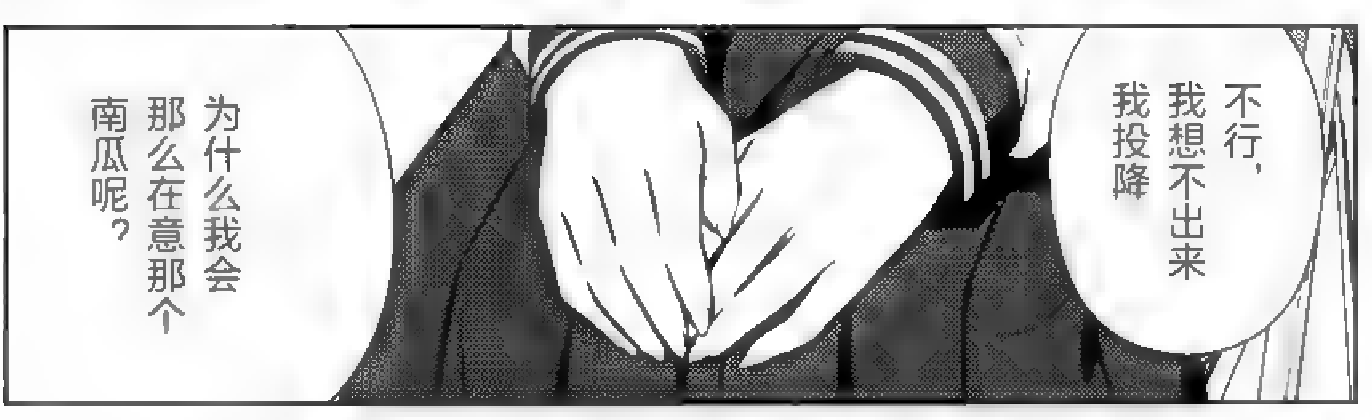

原来如此


就经济作物而言，它的普及度还不高
在神山市应该没有农户种植，


……



不过，在超市倒是可以轻易买到
也不知道是日本产的还是进口的……
为什么你要把它当作农作物来啊！



不行，我想不出来我投降
为什么我会那么在意那个南瓜呢？

我很好奇。

第五十二话 完




第五十三话
此处受理入社申请②

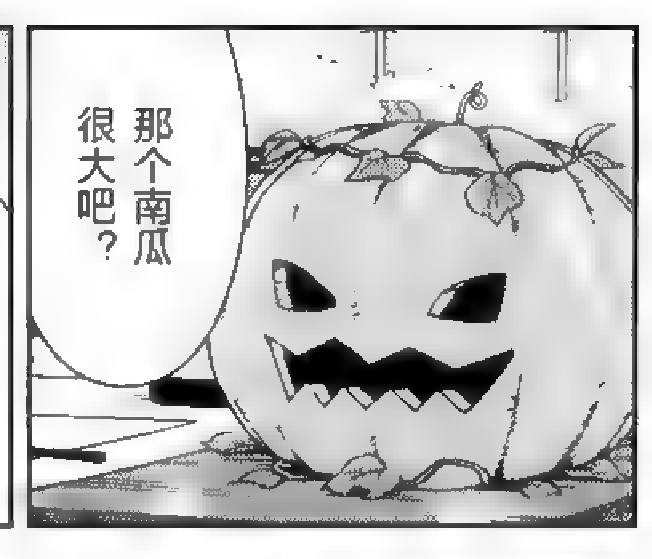
我很好奇。


如果是平时，我会认为事情变麻烦了。


然而现在在这里，我倒不这么觉得。
因为我既不能看小说打发时间，也不能直接起身走人。
古籍

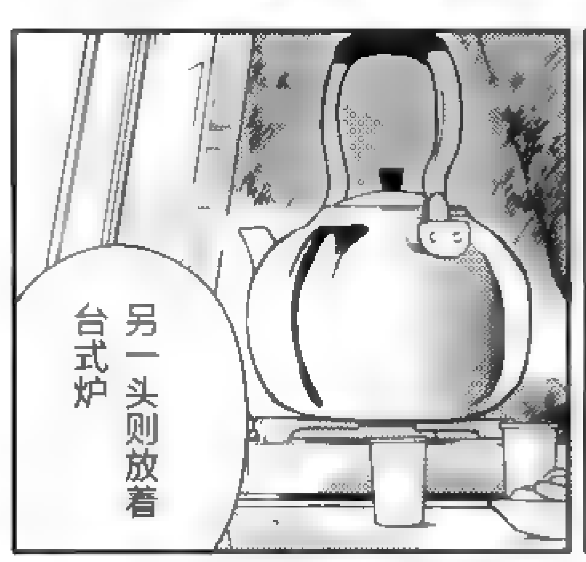

研究
反正只是坐着，有点话题聊聊也不错。


千反田所说的『不对劲的感觉』，
我已经明白到底是什么了。


那个南瓜很大吧？


就美洲南瓜而言，倒算不上特别大……

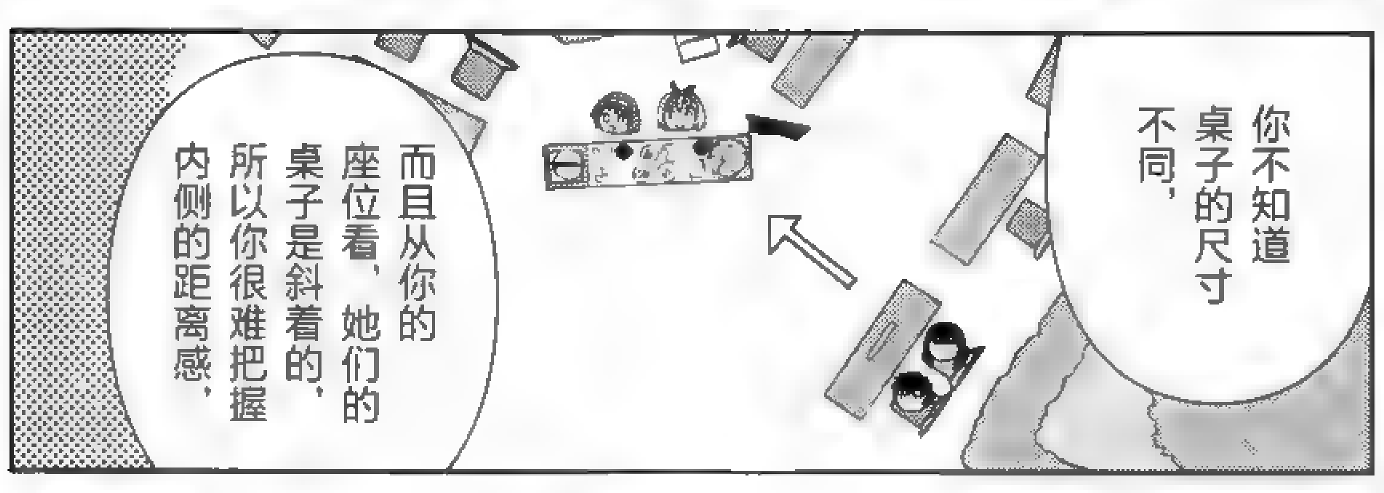

是我的说法不够准确。
至少有两只胳膊抱着那么大吧？
它被放在桌子的一头


另一头则放着台式炉


可是，糕点研的那两个人却在这两样东西中间大张旗鼓地派发饼干，
而我们的桌子光是两个人并排坐着就已经很挤了。


咦，很挤吗？
她果然不这么觉得啊。


糕点研使用的桌子比我们的大。
我午休的时候来布置场地，所以知道有几个社团用的是大桌子


你不知道桌子的尺寸不同，
而且从你的座位看，她们的桌子是斜着的，所以你很难把握内侧的距离感，


才会觉得不对劲吧


哦……


桌子很大……
这一点我的确没发现。


但我觉得问题不在这里……
那么，她们为什么要放个南瓜在桌子上呢？
开始问为什么了啊。
摆个装饰物需要理由吗？
在发饼干的地方放一个万圣节的装饰，也算不上什么错误吧
就是没有季节感……
嗯……。
我稍微换个说法吧。
你不觉得如果没有那个南瓜，糕点研可使用的空间会更大吗？





这就表示，糕点研的空间十分充裕。

你是想说，糕点研用大桌子太浪费了吗？

不是，怎么会呢？

只是糕点研用我们这样的桌子似乎也活动得开，

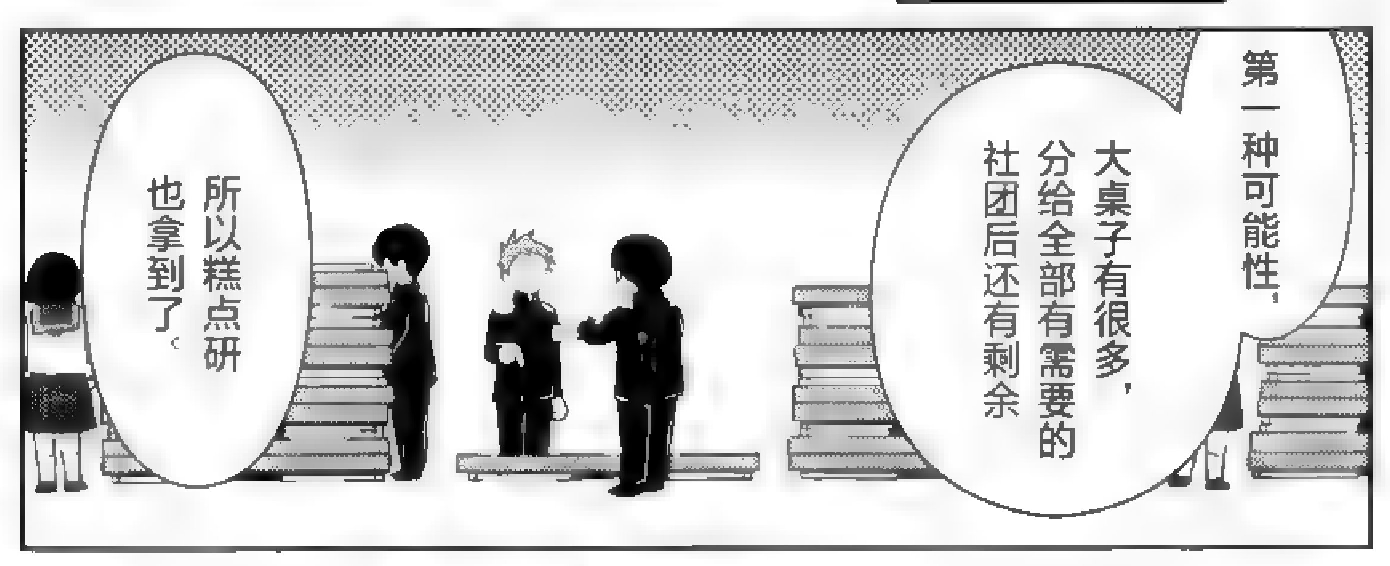
可她们却分到了大桌子，这是为什么呢？



嗯……
决定哪些社团使用大桌子的是总务委员会。



像铜管乐团社那种招新人员众多的社团，使用大桌子就完全不会显得不自然。
然而，糕点研并没有那么多人来招新。
直到现在也依然只有她们两个。
铜管乐团社



第一种可能性，
大桌子有很多，分给全部有需要的社团后还有剩余
所以糕点研也拿到了。



你是这么认为的吗？



不是……
我只是先说一下而



我也不这么认为……如果真像你说的那样，
那摄影社和花道社的成员还用那样的小桌子就很不合理了。


是啊……
摄影社

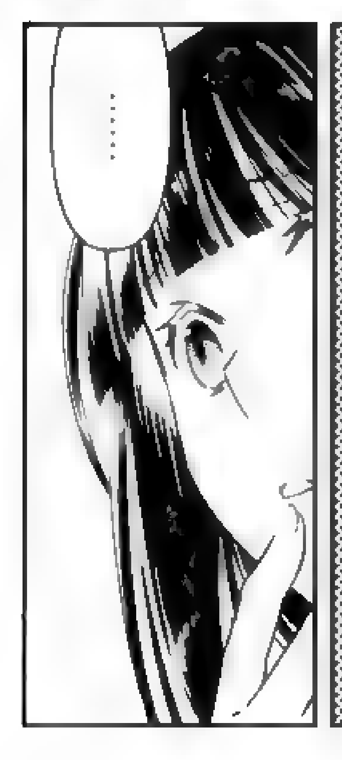

把大桌子分给展示物较多的社团，
花道社


让糕点研将就用普通尺寸的桌子，
正常来说，主办方应该会这样做才对。那么……


第二种可能性，


糕点研在总务委员会有关系，
于是通过贿赂之类的手段抢到了大桌子


招新现场是个弱肉强食的世界。
有一种观点认为，不制定战略、不以为意地迎接这一天到来的人都是蠢货。


……


糕点研那两个人
用那种做法抢到了
大桌子……


在上面放了
南瓜……


不行，这里有
一个根本上的
矛盾。
如果不能
有效利用，
那抢大桌子
就没有意义了。


假设，
糕点研是为了
故意给别人找麻烦
才抢到了对自己来说
根本不必要的
大桌子……
哈哈哈！
哈哈
倒也不是
说不通。

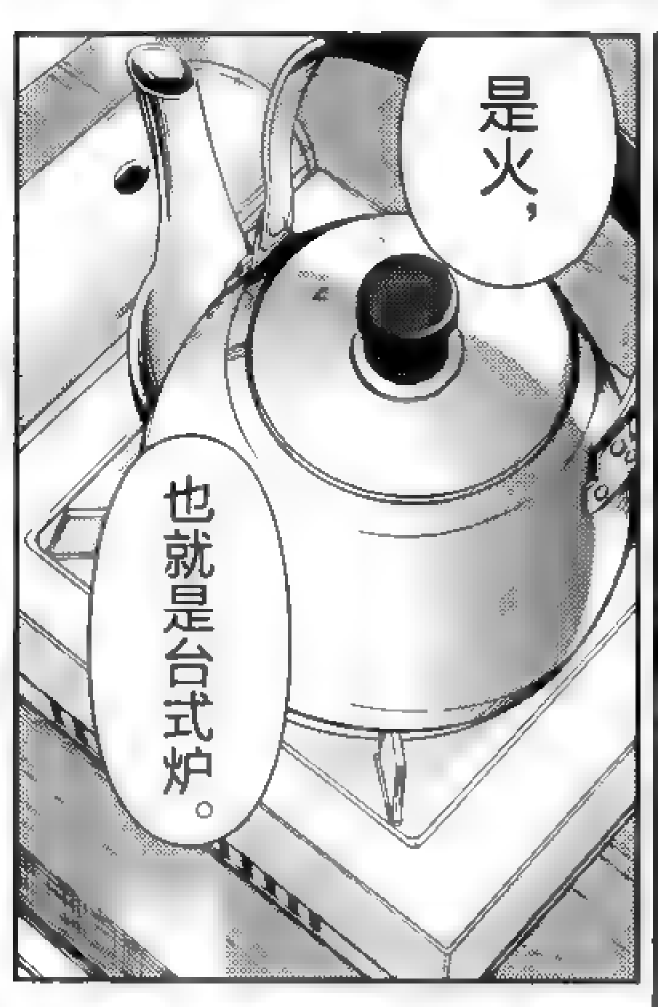

可是，
『说得通』与
『真相』是两码事。
应该不是。


刚才的话
当我没说
第三种
可能性，
古籍

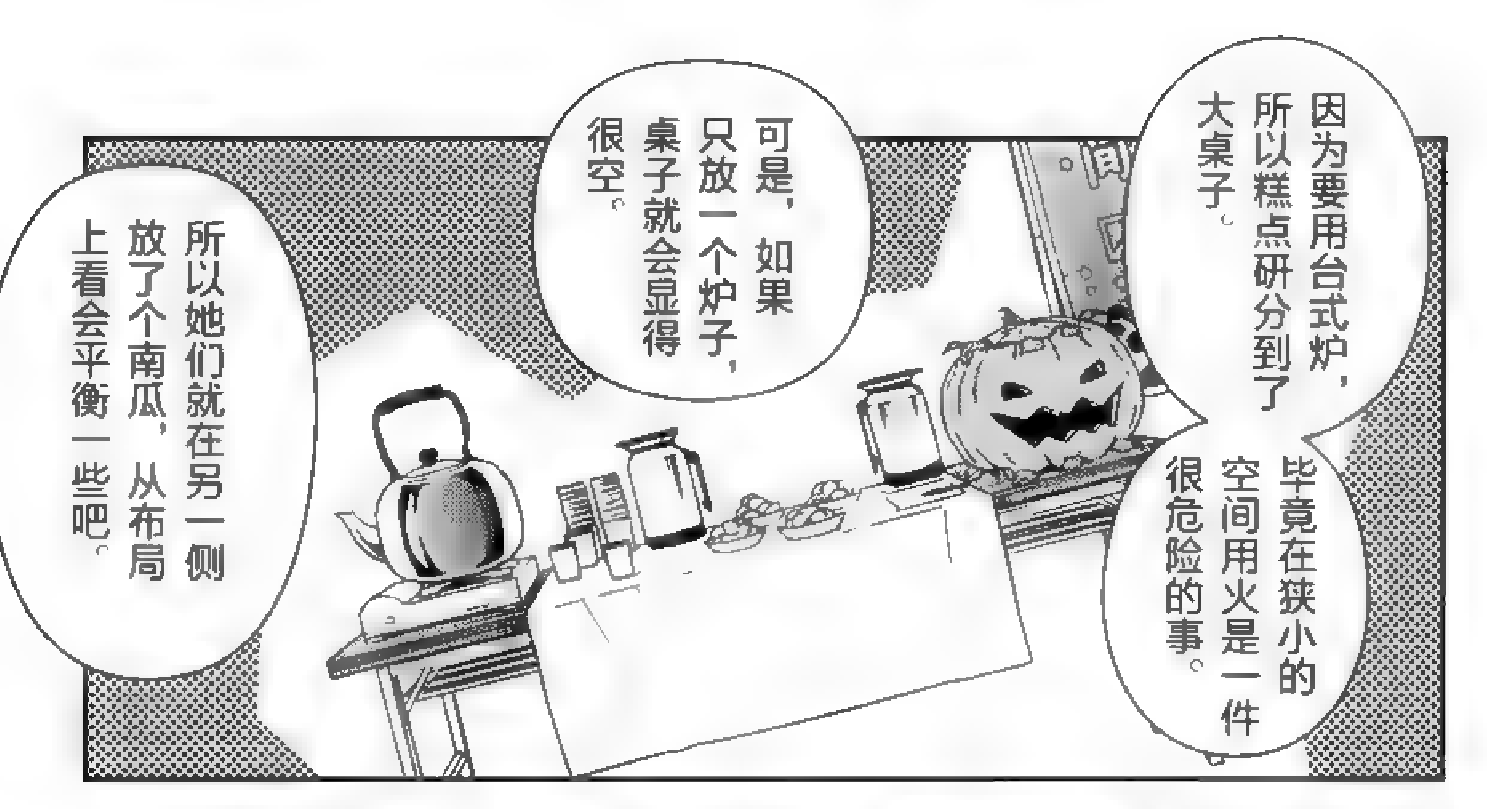

老实说，我认为这才是最有可能的。
糕点研……


申请使用特殊设备，
出于安全的考虑，她们才分到了使用空间更大的大桌子


特殊设备？


是火，
也就是台式炉。




因为要用台式炉，所以糕点研分到了大桌子。
毕竟在狭小的空间用火是一件很危险的事。
可是，如果只放一个炉子，桌子就会显得很空。
所以她们就在另一侧放了个南瓜，从布局上看会平衡一些吧。

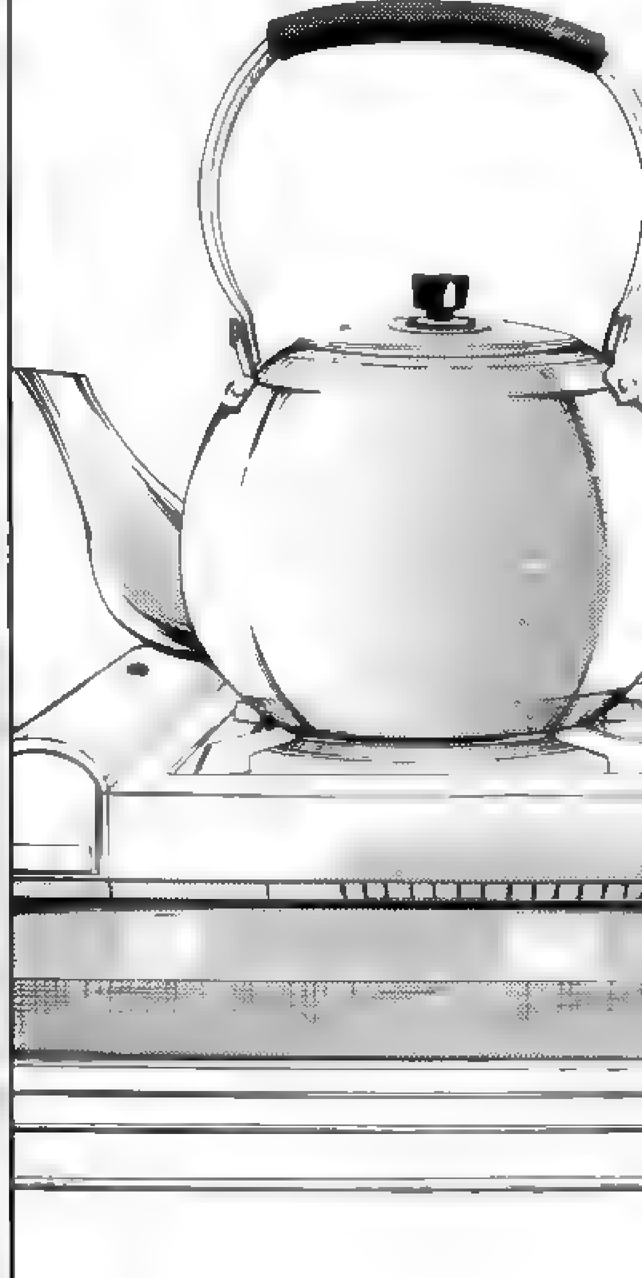

如果计划用火或者用电的话，得在明天之前向我们提交申请才行。


这样就能解释为什么那里有个南瓜了吧。
千反田应该也会接受这个解释……



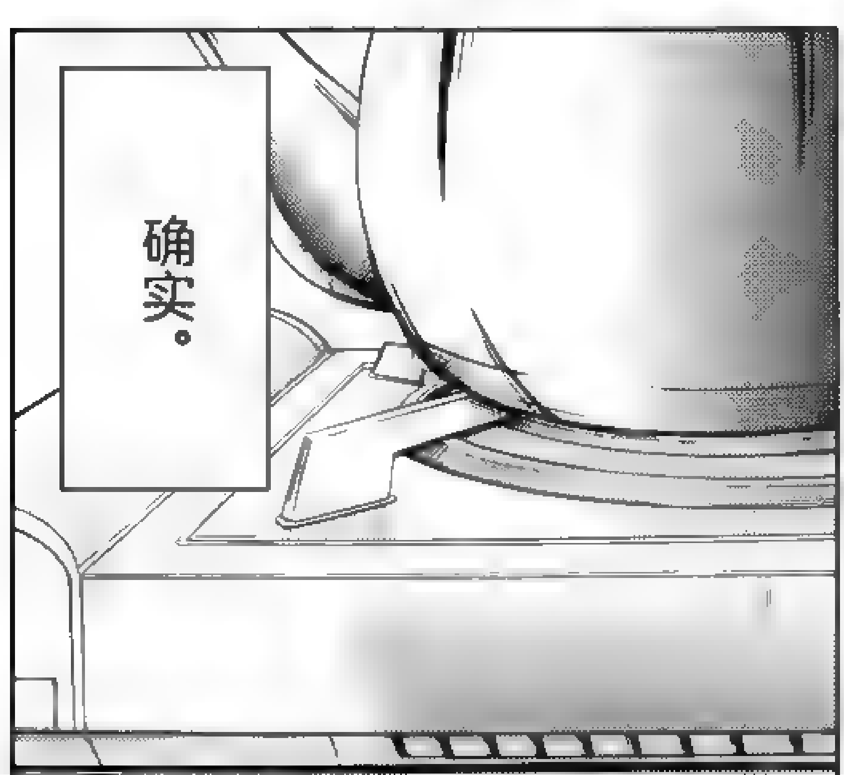

原来如此，很精彩的推理……
但我要说的是……


那个炉子根本没有被使用




?!




确实。


现在没有点火。
即使如此……
你在说什么？
就算现在没人用炉子，没准儿一会儿她们就要用呢？


她们正拿着保温瓶不停地倒红茶，
但只要一直派发，红茶总会倒完的。
到时候她们就会用炉子烧水吧。
这个道理幼儿园的小孩都懂！


凑近


折木同学……你刚才是在说我笨吗？


你想多了……
那你是不是在说我蠢？


我只是觉得连幼儿园的小孩都懂得那个道理。
我也不是没有经过思考就随口乱说的


我盯了她们很久，然后发现了一件事。
锐利


你发现什么了？
就是你正在看的东西呀。




可恶。
这是在挑战我吗？


确实不是没有
令人在意的地方。
町


那个水壶
看着像
全新的
很可能从来
都没有放在
火上用过


糕点研正在
派发红茶
就算是这样，
也不能断定
它接下来不会
被拿来用。
古籍
研究社


红茶是从
保温瓶倒进
纸杯的，
如果红茶
倒光了，
肯定就要去
煮红茶


不对。
红茶不是
煮出来的。


啊——
我懂了


即使在那里烧水也没用，光用开水是做不出红茶的。

你想说的是……
——茶叶 吗？

是的。

糕点研派发的是饼干和红茶
只是把水烧开并没有意义，因为她们需要冲泡红茶
喝茶时间

然而，在那张桌子上看不见茶叶。

我猜她们是事先在其他地方冲好红茶，
然后将红茶倒进了保温瓶里的。
……


千反田的视觉、听觉和嗅觉都很灵敏，尽管我承认她五感过人，
但我几乎从未觉得她洞察力优秀。


我来挑挑毛病吧。
茶叶可能就放在保温瓶里面，
只要往里倒热水就能立刻冲出红茶


要不然就是直接放在水壶里……


折木同学……
你该不会没有冲过红茶吧？


呜……

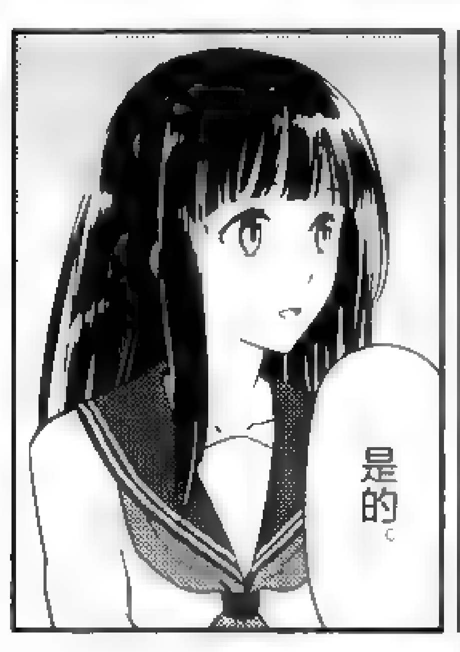

被她说中了。
茶
咖啡
我比较喜欢喝咖啡，但红茶只会偶尔在自动售货机上买买而已。


更别说自己冲了，确实一次也没有。
按你说的那种冲法，茶水会越来越苦的。


所以冲泡红茶，要么用带茶隔的茶具，
要么喝一次就用茶壶冲一次


就算用茶包也是一样，泡一定时间后就要把茶包拿出来。


原来是这样啊。


是的。


这么说的话，既然糕点研的桌子上没有茶叶和冲茶的工具，
就表示她们不打算在现场冲泡更多的红茶。


……
那个炉子和水壶跟南瓜一样只是装饰物。


可是，糕点研之所以会被分到大桌子，应该就是因为她们事前申请要使用炉子。
所以……到底是怎么回事？
没想到事情会变得这么棘手。
问题在于，那个炉子似乎没有可用之处。
到底是怎么回事呢？
我本来是想在劝新祭上打发时间，才陪她讨论这种问题的。
这件事越来越离奇了。
该不会直到劝新祭结束，这件事都得不出结论吧。
转头

花道社






嗨，
你们好。

笑眯眯






那倒不是。
我听到你们在聊很有趣的话题，所以就……
踏


我叫大日向，
是高一新生


名字听上去很陌生，但是这张脸有点眼熟。
你是镝矢中学的吗？


是的！


是个把喜怒哀乐写在脸上的家伙。
我们社团在招新，要不要加入我们呢？
研古


我们的社团叫古籍研究社，呃……
有各种各样的活动。
但是，我感觉好难啊。



要看汉文*吧？如果是日文，我倒很喜欢
不会，我们基本上不看那些
当然，如果你想看的话也可以看
这样啊……可是……
*汉文：指日本人模仿中国的文言文写的纯汉字文章
探
身
我的朋友经常说这样一句话，
做事情应该有始有终。



什么啊，她在偷听我们的对话吗？

你是从哪一段开始听起的？

我想想……

那你可以过去要啊，

从这句话开始听的。

那岂不是全部！


我们说的话都被你听到了啊，太丢人了……

我们有说什么丢人的话吗？
哎呀……对不起，我一开始没打算偷听的。

我只是想停下来听听南瓜怎么了，
然后就听你们一句接一句地说了下去

于是我就在想，这两个人能通过一个南瓜得出怎样的结论呢……

对不起！
BESTIE
古籍研究社


没事……也没什么要紧的。


然后呢，
那个南瓜到底是怎么回事啊？
兴奋

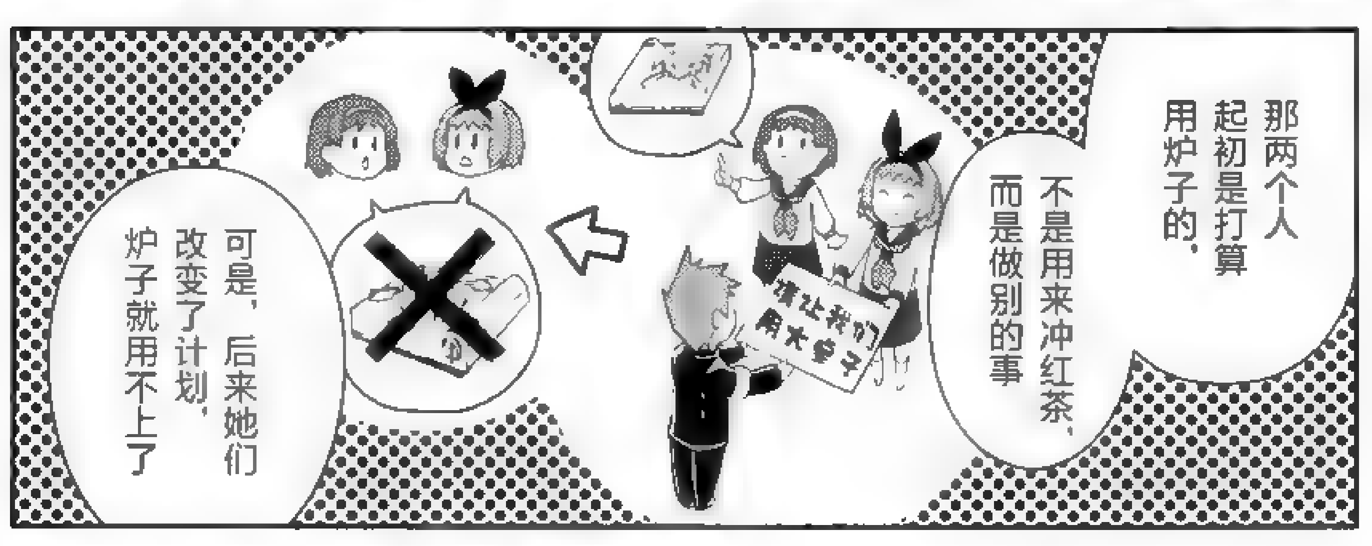

为什么连这个新生都这么好奇啊？一个南瓜而已。
千反田
刚才说到……她们之所以会在桌子上摆一个南瓜，是因为她们用的是空间充裕的大桌子，


而她们之所以会分到大桌子，是因为她们提交了使用台式炉的申请
但事实上她们并没有使用炉子。
所以很奇怪，对吧？


嗯？
没理我？


我还是第一次见千反田这个样子。
真有这么丢人吗？


有什么好介意的？
这样想怎么样？


那两个人起初是打算用炉子的，
不是用来冲红茶，而是做别的事
可是，后来她们改变了计划，炉子就用不上了


不过，既然已经说了会用，那就必须得把炉子摆出来，
她真的听得很认真啊。
原来如此
但这个推理算不上正确。
BESTIE


可是，她们应该很早之前就决定要在今天给大家派发红茶和点心
至少不可能是今天突然决定的。


已经决定在劝新祭上派发红茶和点心，
却还要拿炉子做别的事，这个说法……


我不太认同
为什么啊？这也是有可能的吧？
只要常备材料和茶叶，就算今天刚定下来，现做也来得及啊


确实，糕点研可能备有做饼干的材料，
但问题不在那里


那面旗子
旗子？
古籍研究社

饼干或许能烤出来，

但那面旗子并不是今天做决定，马上就能做出来的。

喝茶时间

喝茶

因为她们早就决定要在劝新祭上办『喝茶时间』活动，所以才会花时间做出来。

咦——

嗯……你这么说也有道理，

这样确实很难。

……

失策了。

我刚才应该直接说『也许吧』，那样可能更省事。

错过了节能的机会


觉得南瓜奇怪的人明明不是大日向，她却热心地跑来参与讨论。
那样的话
呃……
她刚才说，做事情应该有始有终。
或许那真的是她的信条吧。


那样的话……
沮丧


气


什……
没想起来吗？
说起来啊，她们那样的人肯定是坏人！


为什么说她们是坏人？
别看她们那样，其实她们做的点心还挺好吃的。

盯

我朋友说过一句话，

不把名牌拿出来的人都是心里有鬼。

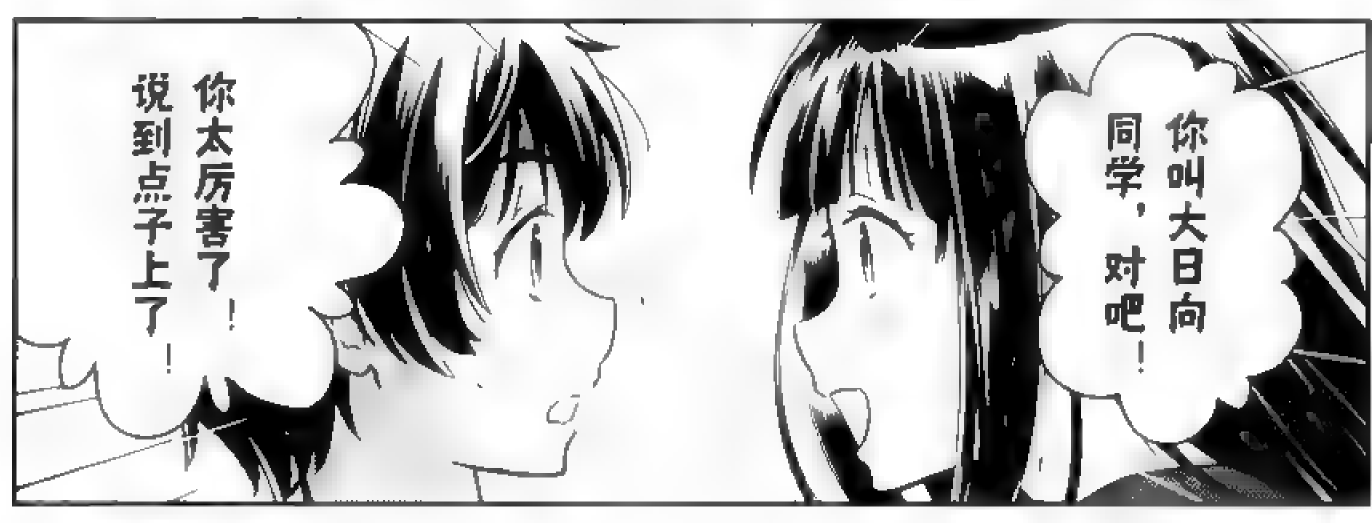


我也不愿意走到哪里都把『折木奉太郎』五个字挂在胸前。

这是什么比喻吗？



就是那个！






她们在桌子上放个南瓜这件事很奇怪。
我们不就是在讨论这个问题吗？


不，我们刚才讨论的不是那件事。
我说的奇怪的地方是这个。


古籍研究社
纸板？


我一直觉得有什么不对劲……糕点研好像少了什么东西。
请问……


你们刚才一直说的「糕点研」，
是什么的简称吗？


！
你看！

因为我已经对神山高中比较熟悉了，所以刚才没发现这一点。

我一看到那两个热情高涨的人，就知道她们是糕点研的成员。

可是，

糕点研却缺少该有的那个东西——

名·牌。

没错。

那是在招新中最重要的东西，是用来表示这里是什么社团

也就是『糕点研究会』这几个字。





那么，就是像大日向说的那样，

因为她们心里有鬼，所以才没有把名字摆出来？

不把名牌拿出来的人都是心里有鬼。

为什么心里有鬼？

又是对谁心里有鬼呢？

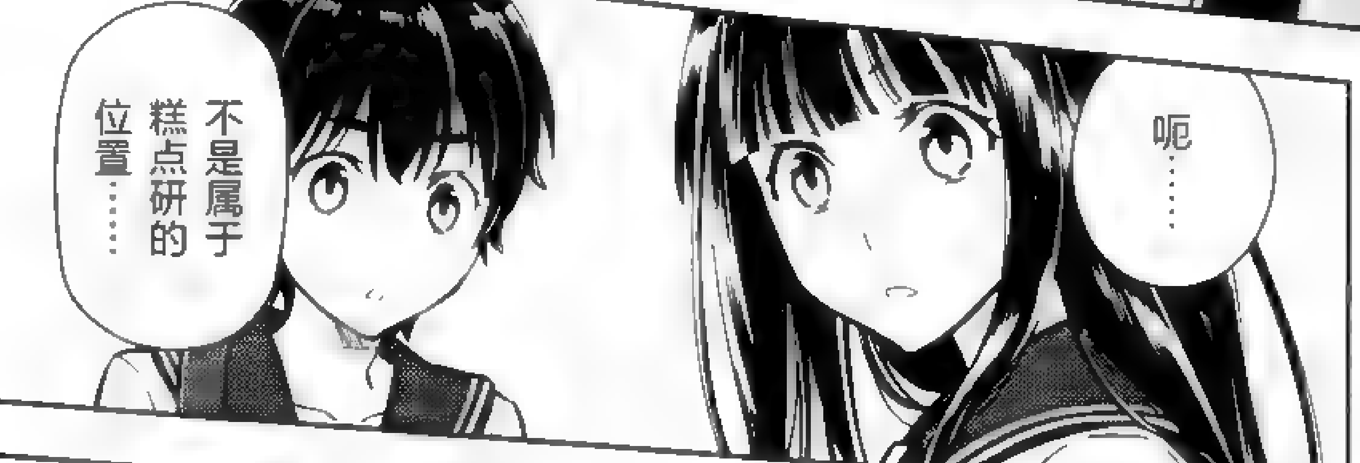
这些与她们申请了却没有使用的炉子有关系吗？


我好像明白了。
桌子上之所以有个南瓜，
折木同学……
是因为那张桌子根本不是糕点研的位置。
第五十三话 完




第五十四话
此处受理
入社申请③

嘈杂
嘈杂
嘈杂
嘈杂













不是。

应该是和对方做了交换，

糕点研究会，

和申请使用炉子的社团交换了位置。

交换！

这样就会出现「虽然提出了使用炉子的申请却没有要使用的迹象」的情况。
姑且放着吧，可是只有炉子会不会奇怪啊？
虽然用不到但还是把水壶放上去吧。
糕点研原本没有使用大桌子的计划，
所以为了填补多余的空位，她们放了个南瓜。
这个空出来的地方怎么办？
放个南瓜吧。
之所以没摆出社团的名牌，也是因为这个





在这些社团中，
有一个社团明明要用炉子，却没有用










是御烹饪研吧
他们说会在劝新祭上请大家吃用野菜做的菜肴


是啊……我怎么给忘了呢


呃
星期五的劝新祭上，我们会用在本地采摘的野菜做菜，欢迎大家前来品尝。


御烹饪研有展示什么菜肴吗？
没有，他们好像什么都没有展示


御烹饪研？在哪里？
他们刚才也说过——如果你愿意来我们的活动室，我们还可以给你做好吃的这样的话
？
？
BESTIE


是不是野菜不够用？


未必吧 如果因为这一点将大桌子让给糕点研，
那还不如随便做点其他东西凑数。


怎么可以说是凑数呢……
至少应该说还不如用现有食材做一些其他的食物


还不如用现有食材做一些其他的食物


是你让我说，我才说的啊……




问题不在这里。是他们出现了更大的失误，
以至于他们无论如何也没办法向新生提供食物。


更大的失误……
会不会是没有完全去除涩味，
所以做出来的东西没办法吃了……
议论
小声
这也算不上什么大失误吧？
把有涩味的食物丢掉，用现有食材重新做不就行了？
就算他们什么都没做出来，也不能成为他们放弃大桌子的理由
只要随便放些厨具在上面，把桌子占满就可以了。
古籍研究社
就像糕点研现在做的那样
但是，他们无法这么做


他们出现了一个失误，
导致他们担心如果按原有布局将炉子放在桌子上，
御烹饪研究会
会被路过的人疑惑为什么御烹饪研都把炉子拿来了，却没有提供任何菜肴


所以他们不惜与糕点研交换桌子也要隐瞒这件事




我敢和你们打赌，御烹饪研和糕点研一样，也没有拿出名牌。


可是……他们的失误真的这么严重吗？
小声


不就是社团自己做的菜吗？再大的失误能大到哪去？
不至于无论如何都要隐瞒吧……


你觉得不可能？
果然太天真了。


那可是给人吃的东西。


这样严重的失误如果发生在饭店里，只需一次就会让饭店直接停业





是食物中毒。




御烹饪研
原本打算用
野菜做菜肴。


可能是他们
自己采的野菜……
要不要紧啊……


文艺社
看御烹饪研
那边的情况，
事情应该没有
那么严重，
但是……


如果他们想隐瞒
食物中毒这件事，
那很有可能没
带人去医务室，

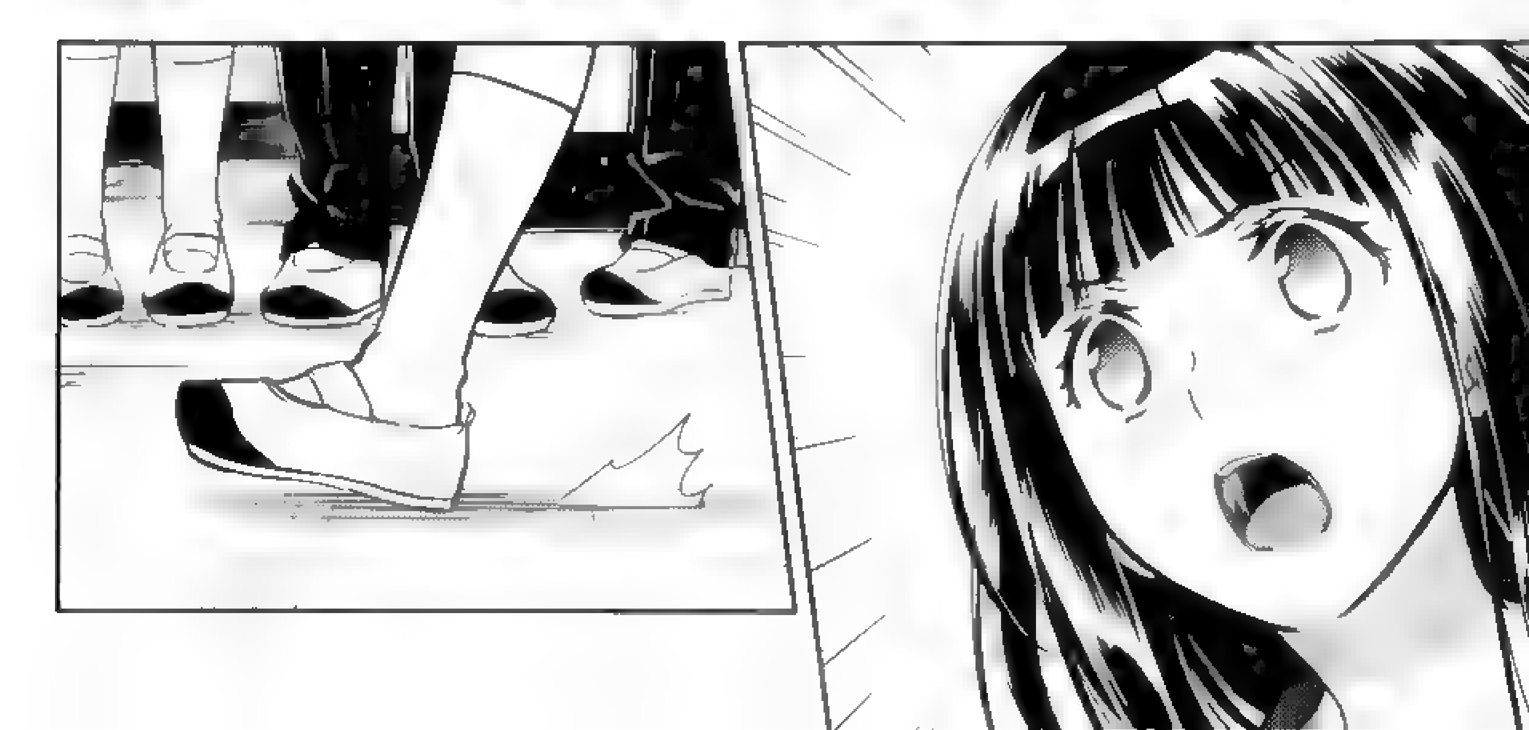

！
站起


我去看看！
野菜中毒可不是小事！
说不定他们需要帮手……
啊，那……
我也去帮忙。
剩下的事就拜托你了，折木同学！


算了……应该
不会有事吧。










事情就是这样


处理得还挺快
千反田学姐在御烹饪研好像有熟人

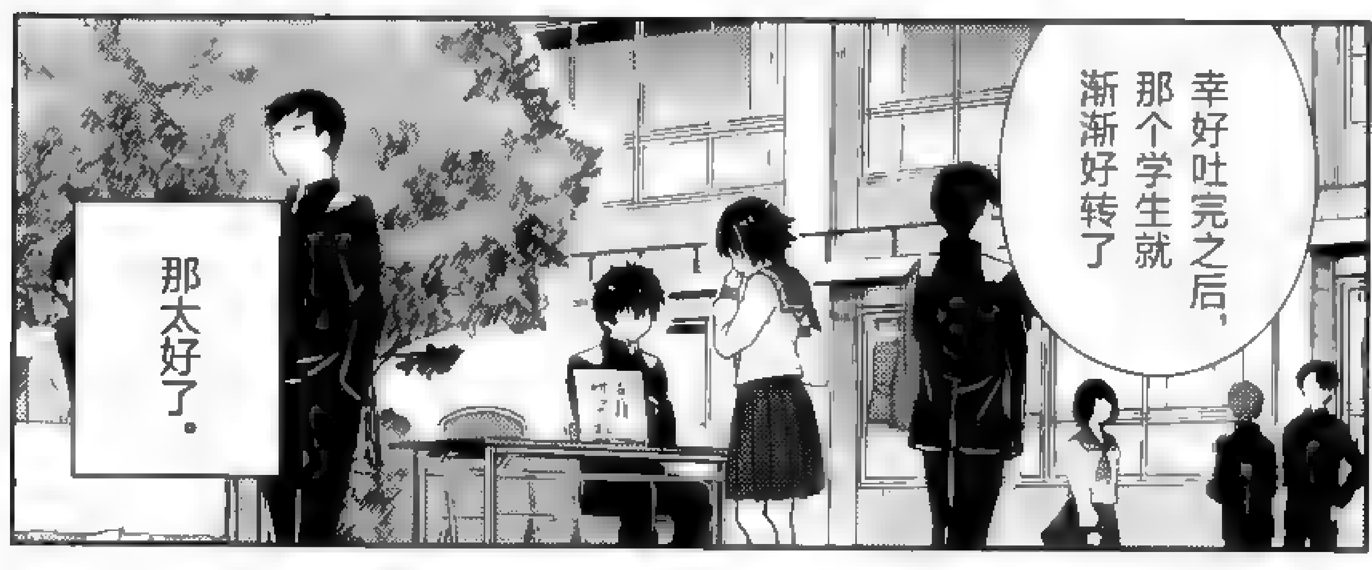

千反田在哪里都有熟人。
大致了解症状后，千反田学姐带回来了一个听说家里开医院的学姐。
那个学姐帅是很帅，就是看上去一脸不耐烦的样子。


大概就是入须学姐平时的样子吧。
她先是用盐水让食物中毒的学生把东西吐出来，
先观察一下情况，如果恶化的话就把他带到我们医院去。
然后说了这么一句话


如果去医院的话，不就完蛋了吗？
小声

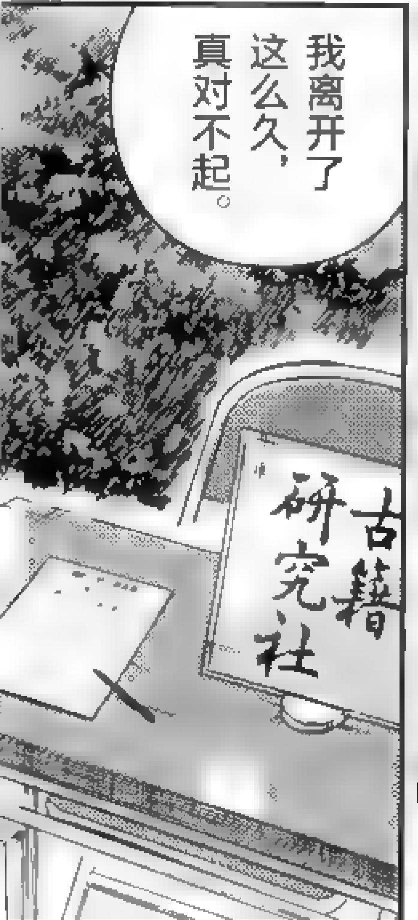

毕竟一旦发生食物中毒事件，医生就得向卫生站通报。
这算是一种义务吗？不是还有什么保密义务……


我不知道然后呢？


幸好吐完之后，那个学生就渐渐好转了
那太好了。


千反田呢？
学姐她……


啊，回来了


我离开了这么久，真对不起。
古籍研究社


御烹饪研好像曾经遇到过废社危机，
所以他们无论如何都不想让校方知道这件事吧。


于是，作为不告发他们的条件，你教他们处理野菜的方法？
是的……


如果这件事暴露了，那御烹饪研这次就真的活不下去了！
绝对没有下一次！我保证！我们以后会非常小心的！


求你帮我们保守秘密！
求求你了


千反田学姐的教学相当严厉哦！
毕竟人命关天……



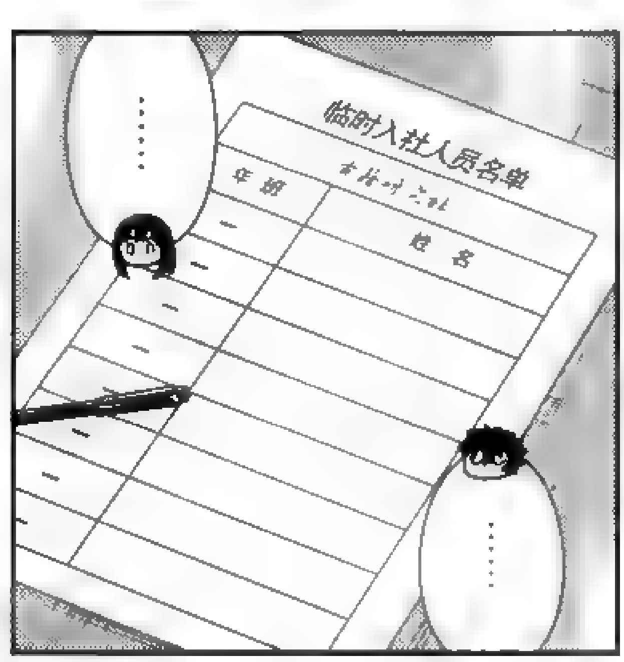
不说这件事了
折木同学，
谢谢你
我把招新的事
完全丢给你
一个人了



其实我一直都在
继续看短篇集
而已。



新生越来
越少了
古籍
研究社



……
临时入社人员名单
……



不过……也在
意料之中。
毕竟都没什么人
来打听情况。



对了……


我要加入你们的社团。

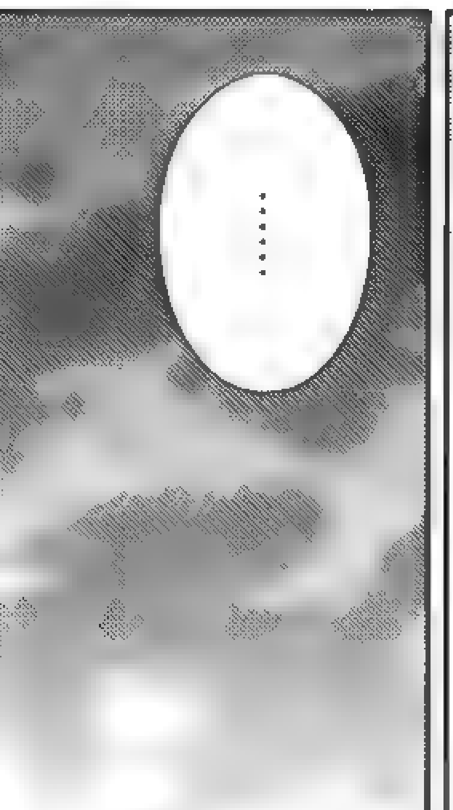



真的吗？我们还什么都没介绍呢……
没关系。


笑
我总觉得，你们的社团有一种融洽的氛围。

对我来说，看到很要好的人在一起是最幸福的事。



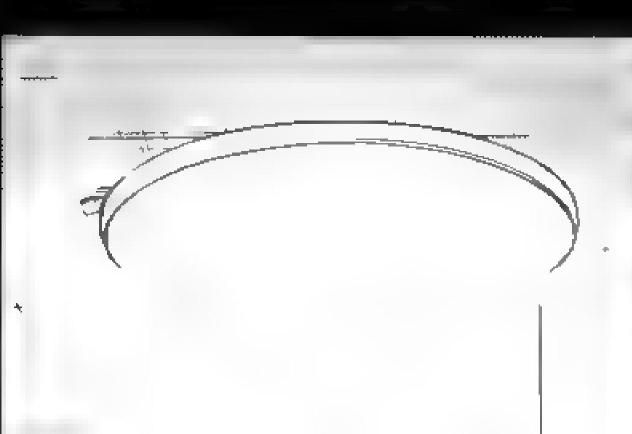




第五十四话 完









祝你生日快乐……

祝你生日快乐……

祝你生日快乐……

祝你……

生日快乐！

生日快乐
奉太郎

鼓掌

鼓掌

鼓掌



鼓掌



鼓掌

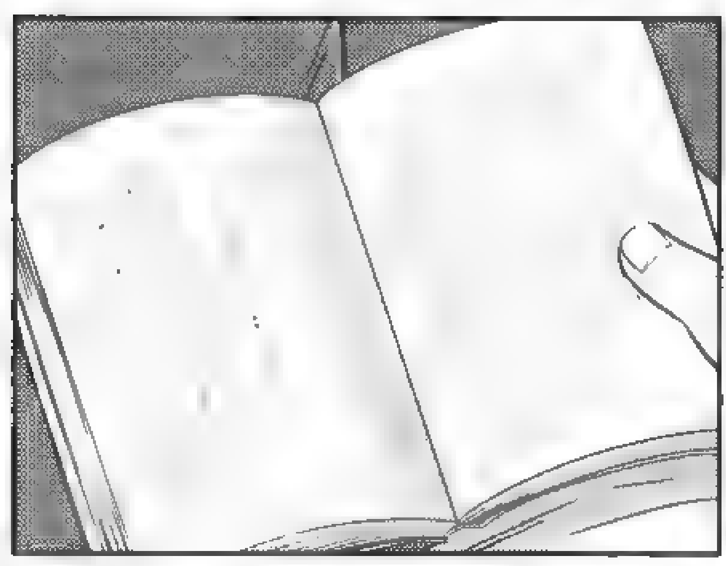
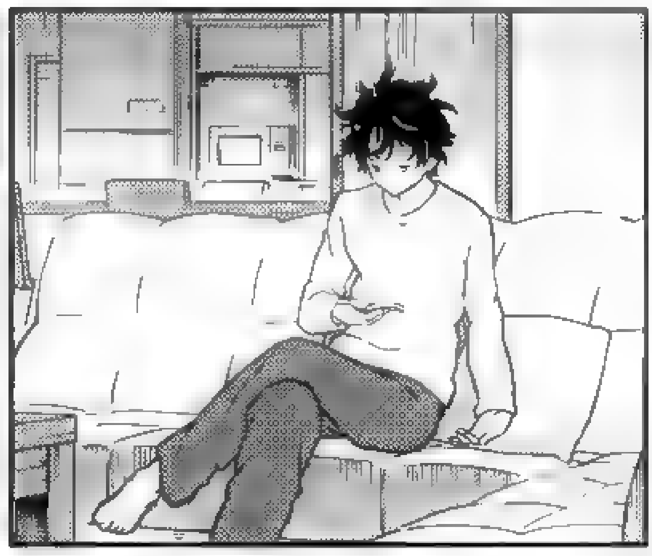
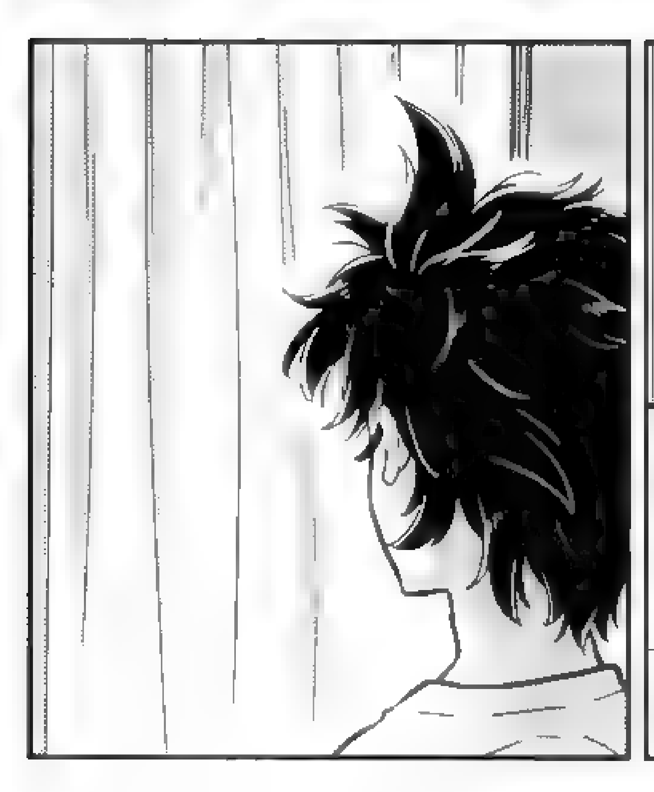
开灯吧。

鼓掌







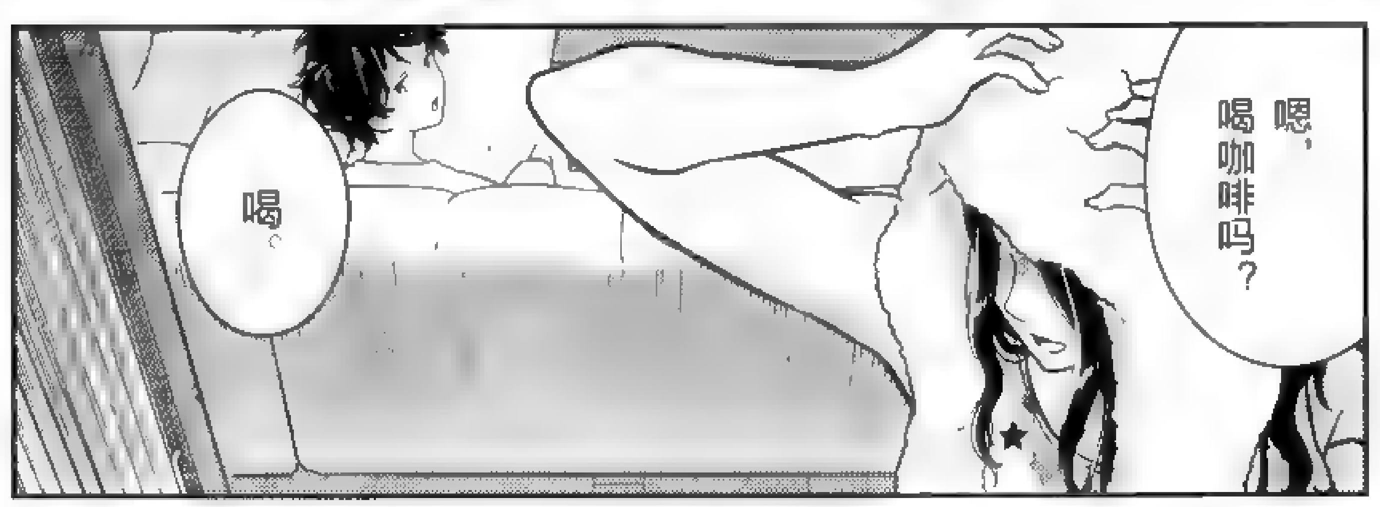
按
按




好暗啊……


福
吉

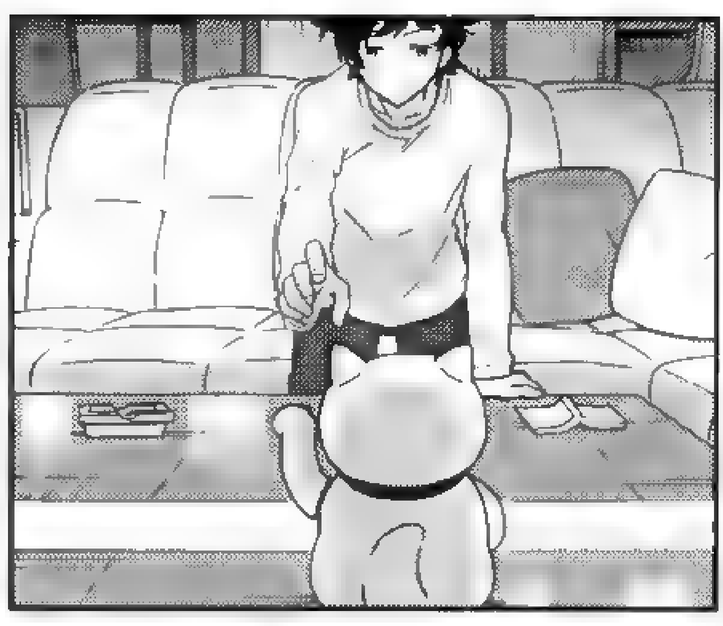

你是打算
把怠惰之道
钻研到极致吗？

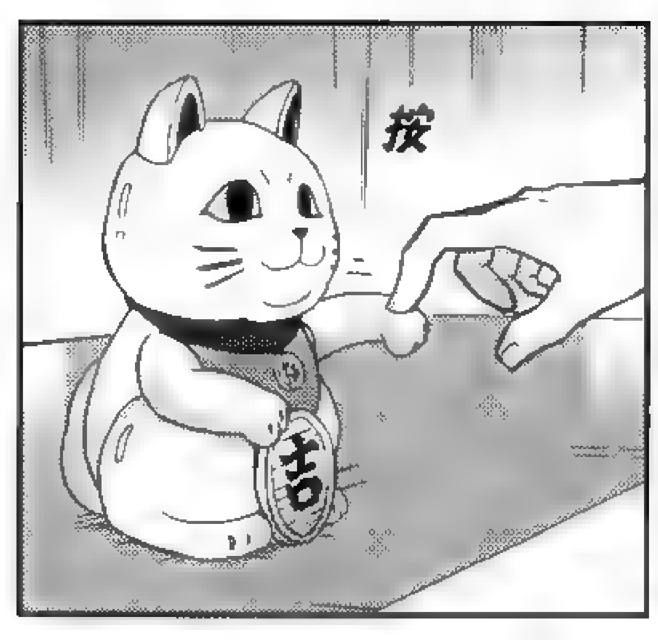

老姐……你今天
在日本啊。

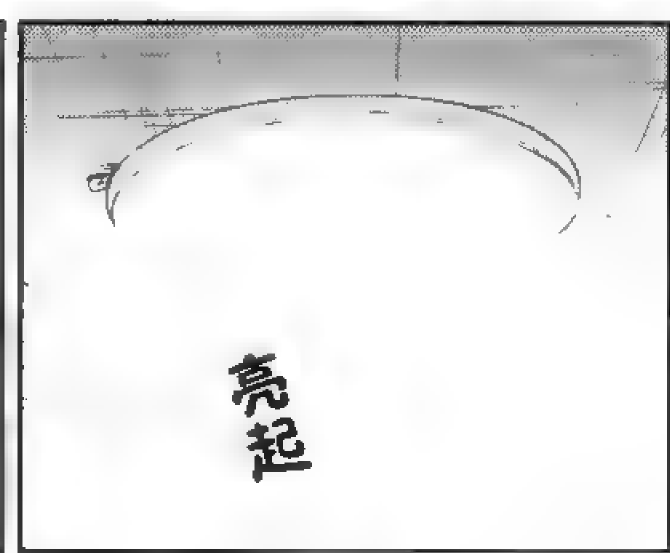

嗯，
喝咖啡吗？
喝。


那顺便帮
我冲一杯。


节能之路
遥遥，完全
看不到尽头。
那你去厨房
干什么啊？
哪怕是为了赌气
也不肯站起来的努力
全部白费了。

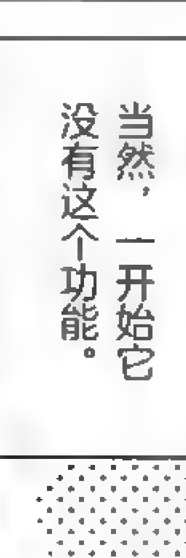



按

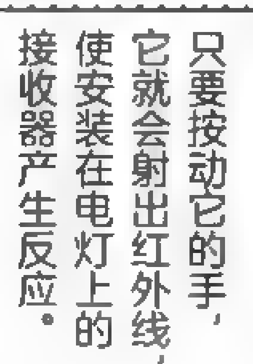

亮起


这只招财猫，
是客厅的电灯遥控器。

当然，一开始它没有这个功能。
因为那只猫会发射光束。
光束？

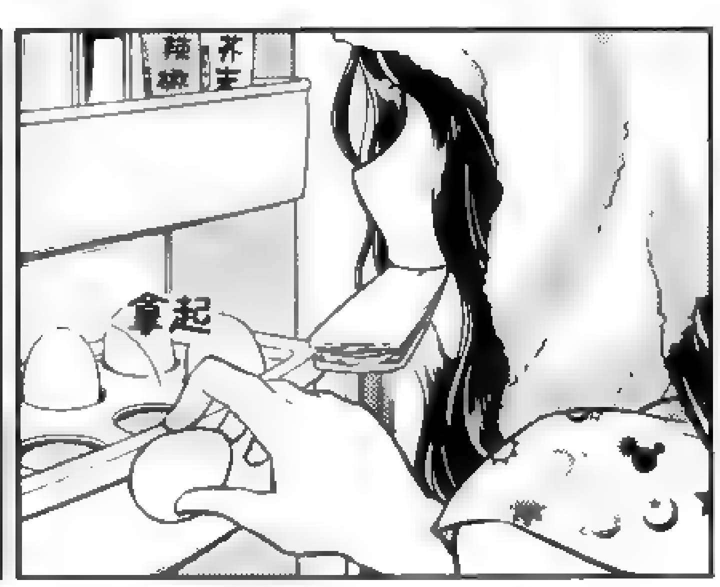

这只招财猫虽然是吉利的象征，却给人一种不上不下的感觉。
将它买回家并加以改造的人，是我老姐。

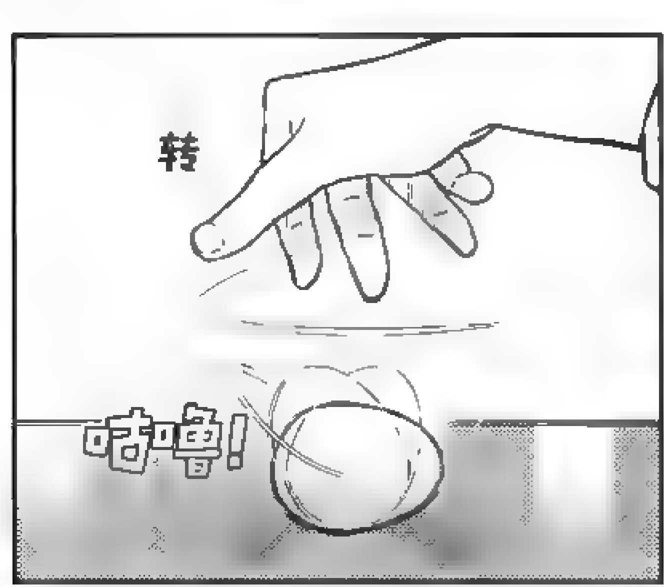
只要按动它的手，它就会射出红外线，使安装在电灯上的接收器产生反应。

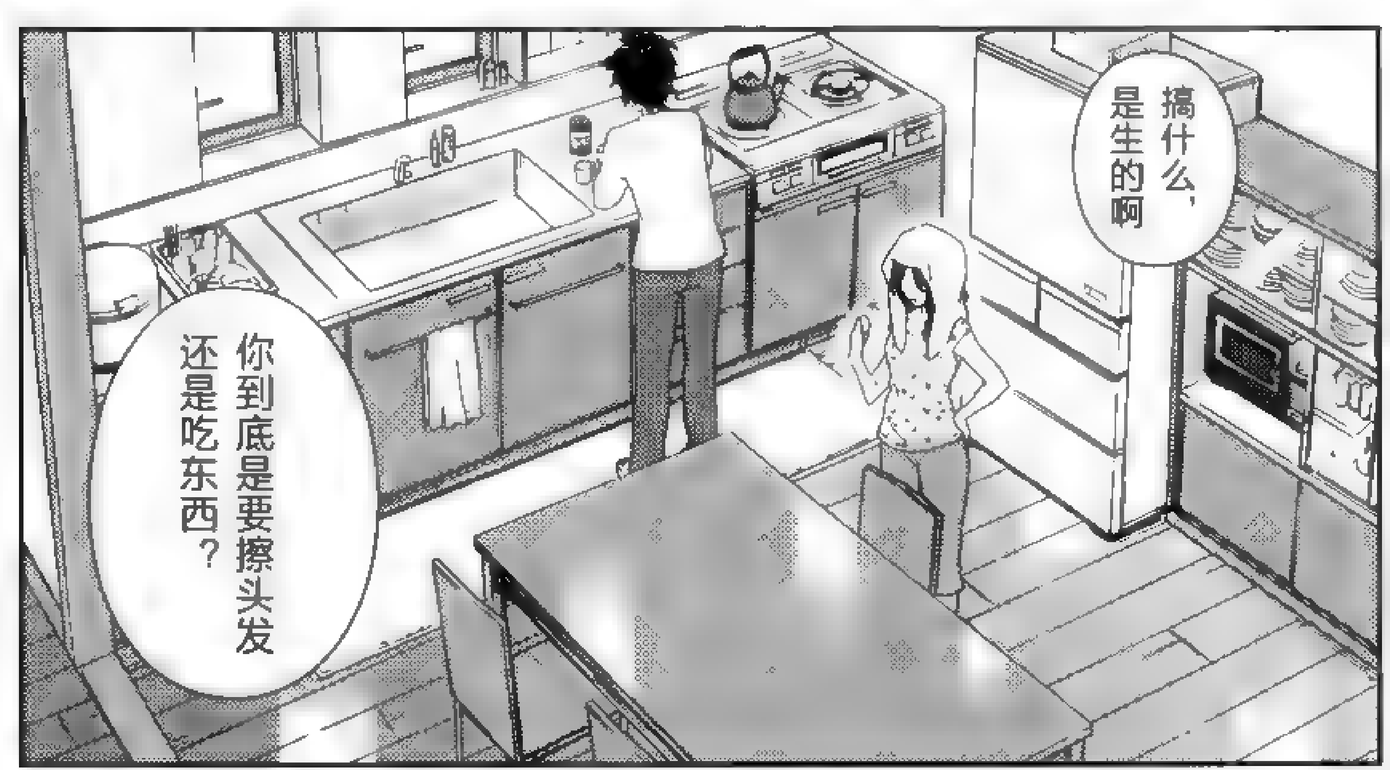

因此，从那之后，它就占据着桌子一隅。


好歹放一只可爱点儿的猫啊。
咔嚓！
嘭！


打开
咔嚓！

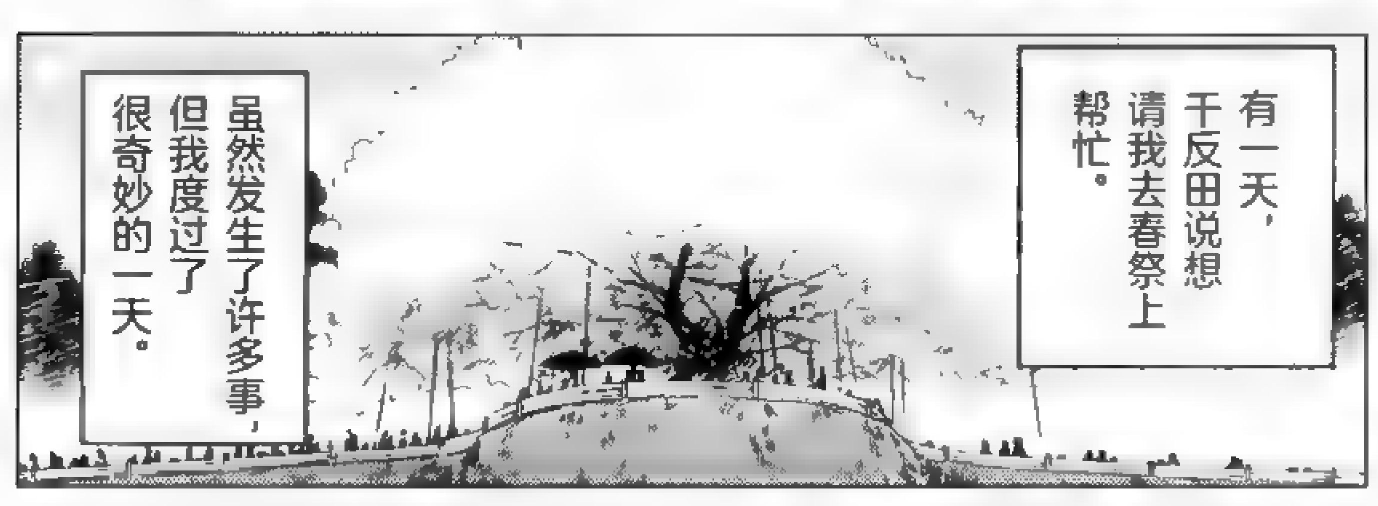

辣椒
芥末
拿起


转
咕噜！


搞什么，是生的啊
你到底是要擦头发还是吃东西？


对了，你感冒好了吗？
感冒？


之前不是很严重吗？
都什么时候的事了。


有一天，千反田说想请我去春祭上帮忙。
虽然发生了许多事，但我度过了很奇妙的一天。


我清楚地记得提前盛开的樱花是那样美丽。


而那天很冷，
第二天我就病倒了。


老姐半夜回来之前，家里只有我一个人。
我发着烧，饿着肚子，可真够倒霉的。
我都说天气变冷了……


两三天之后，感冒好了，我正常回学校出席了开学典礼。
都快过去一个月了。
咦？都过去那么久啦
放下


小孩子长得就是快。
拍


梳梳你的鸡窝头。
揉去
揉来


一会儿再梳吧……
好了




我说，
你今天也哪里都不去吧？


暂时还没有想法
『今天也・・・』这个说法真让人不爽。


你这辈子的移动距离得有多短啊。
谁叫你移动距离很长呢？我是在和你保持平衡。


你是在弥补我移动的距离啊？你可真够好心的。
还好吧。
奉行节能主义的我是在替浪费移动成本的、不成器的姐姐向文明赔罪。


可怜的孩子！
……
居然被她同情了。

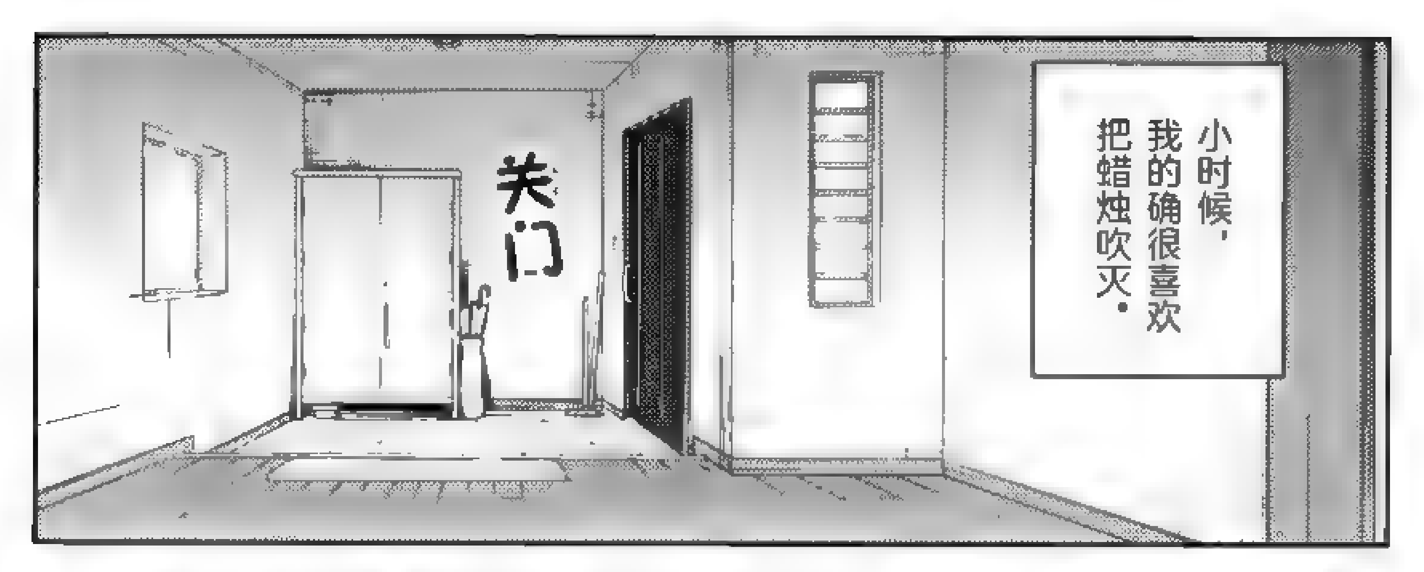

算了，今天两点半之前，你在家老实待着。
你是让我看家吗？


没错
如果没人来，那之后就随你便吧。


我是没打算出门，但被人要求不许出门，总觉得很不舒服。
我要报酬。

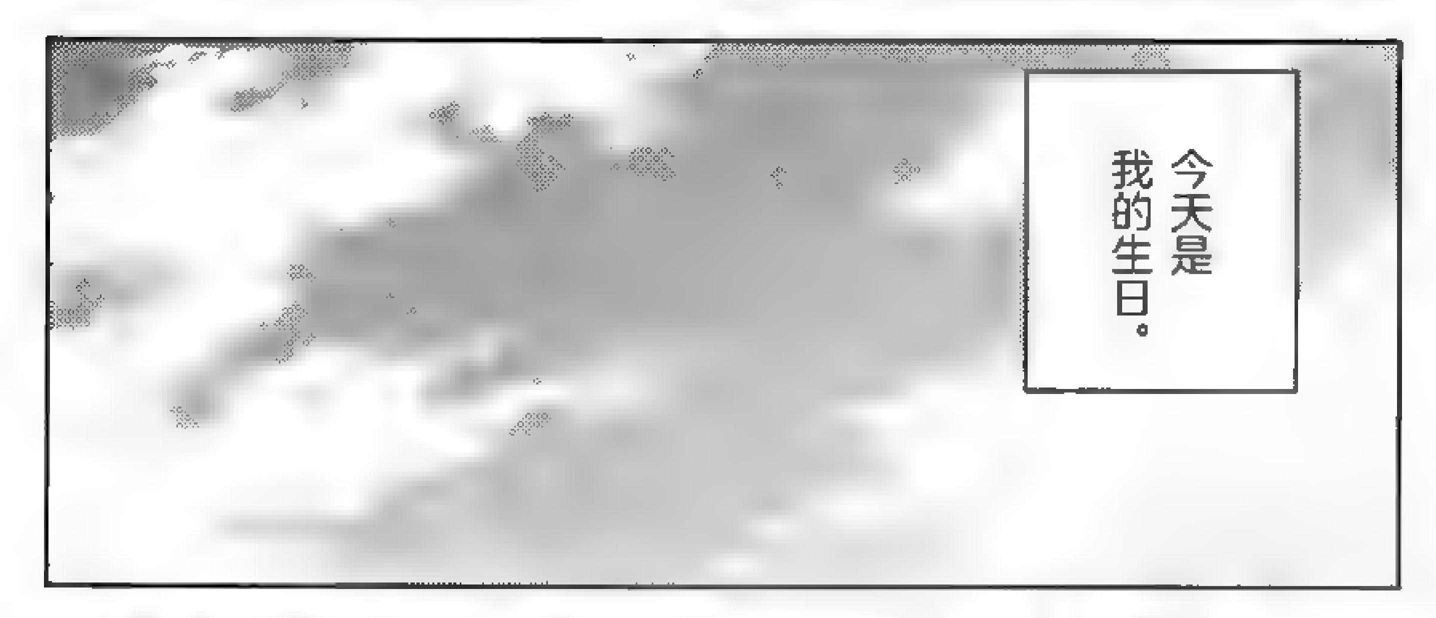

那我给你买蜡烛回来。
你应该会喜欢吧？

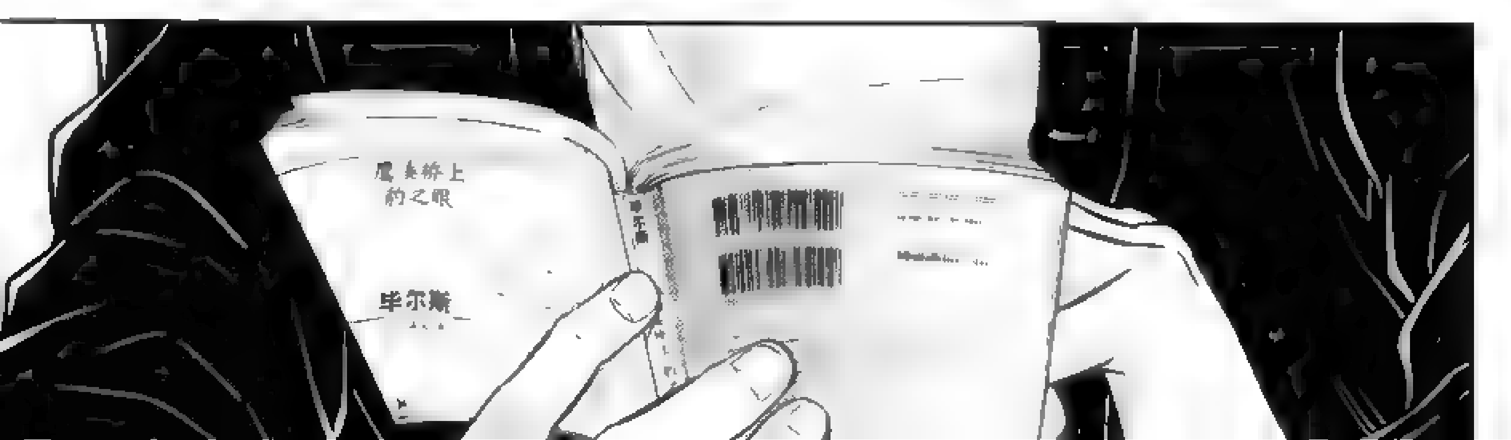

都什么时候的事了。
但听老姐这么说，我就知道她没有忘记今天是什么日子。

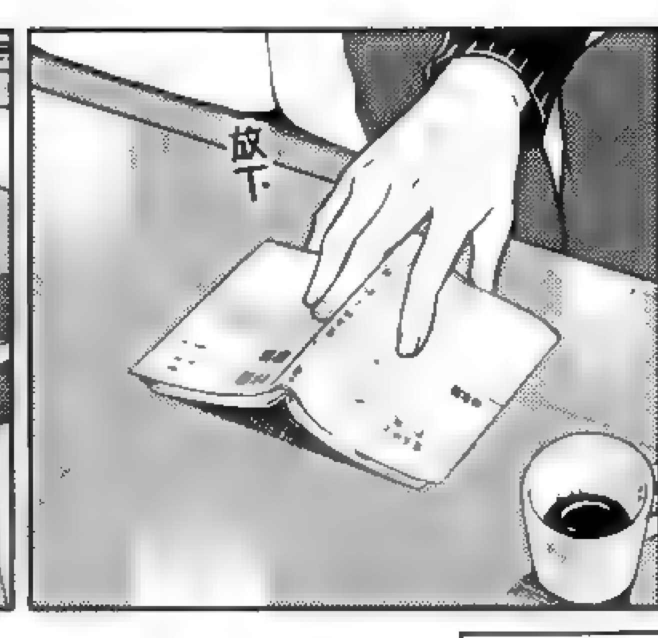

小时候，我的确很喜欢把蜡烛吹灭。
关门






今天是我的生日。


毕尔斯


让我在家
待到两点半
是什么意思？
趴

放下

老姐刚才说
「如果没人来，
那之后就随你便吧」。
11:32
也就是说，
来的不是包裹
而是客人？
在生日这天
登门的客人
……不对。

正常的想法是
会有什么礼物
送到家里来。
但因为太正常了，
所以这个想法
是错的。
折木供惠
才不会做
那样的事。
就算会，指定
在两点半这个
不早不晚的时间
送来也很奇怪。
指定送达时间
不指定
上午
12点~14点
14点~16点
16点~18点
18点~20点
20点~22点

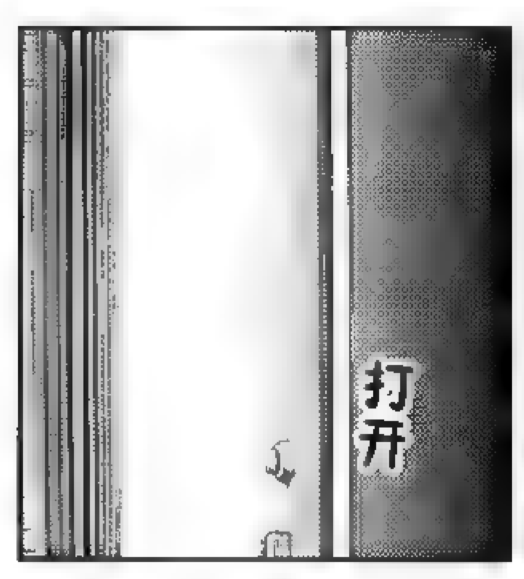

或许把这件事和生日联系到一起的想法本身就是错误的。
来的可能只是收费员或传阅板报之类的。
是不是不该认为她给我设计了什么不好的东西？
过分怀疑自己的亲姐姐也不好。
14:05
好，那就看看来的是什么人吧。

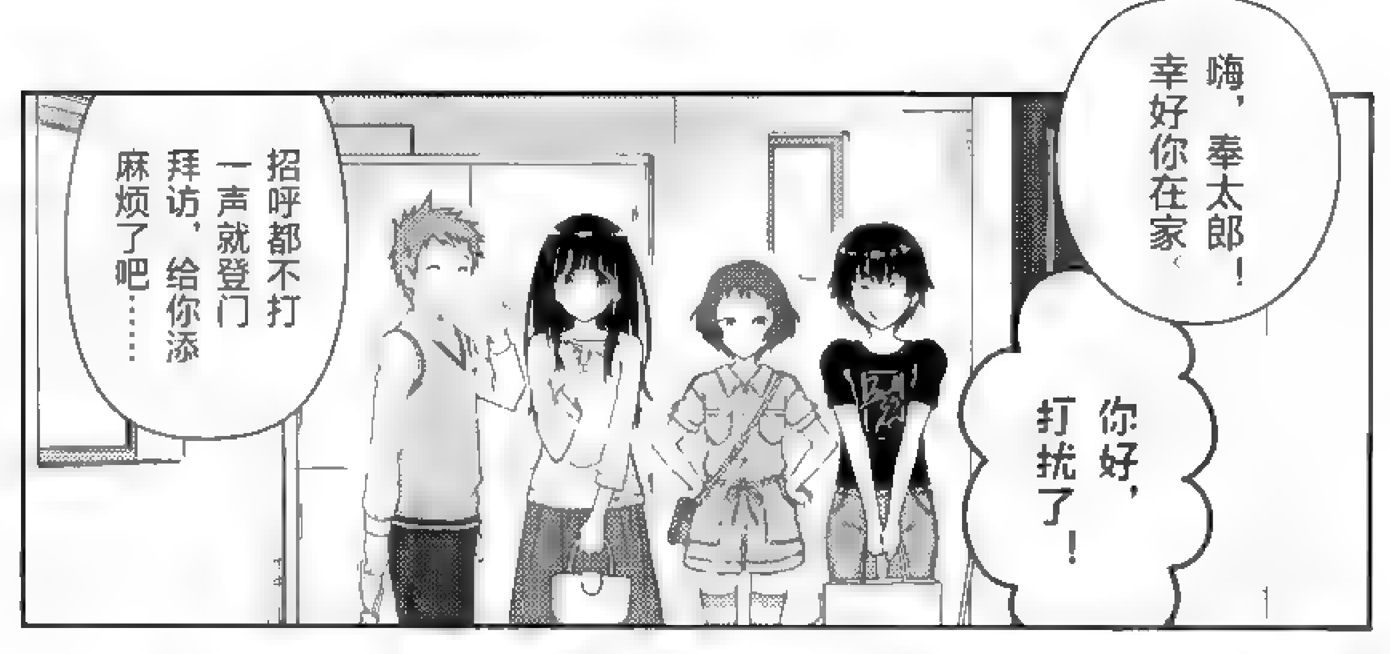
可咚——
来了。



啊，可恶……
原来是这么一回事啊！

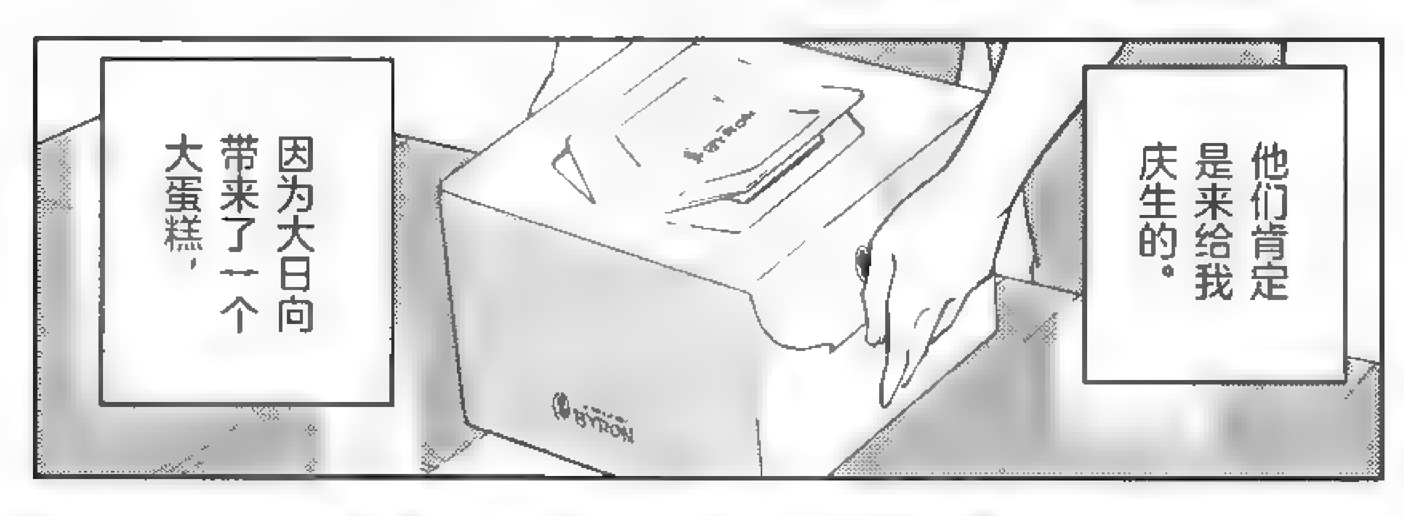


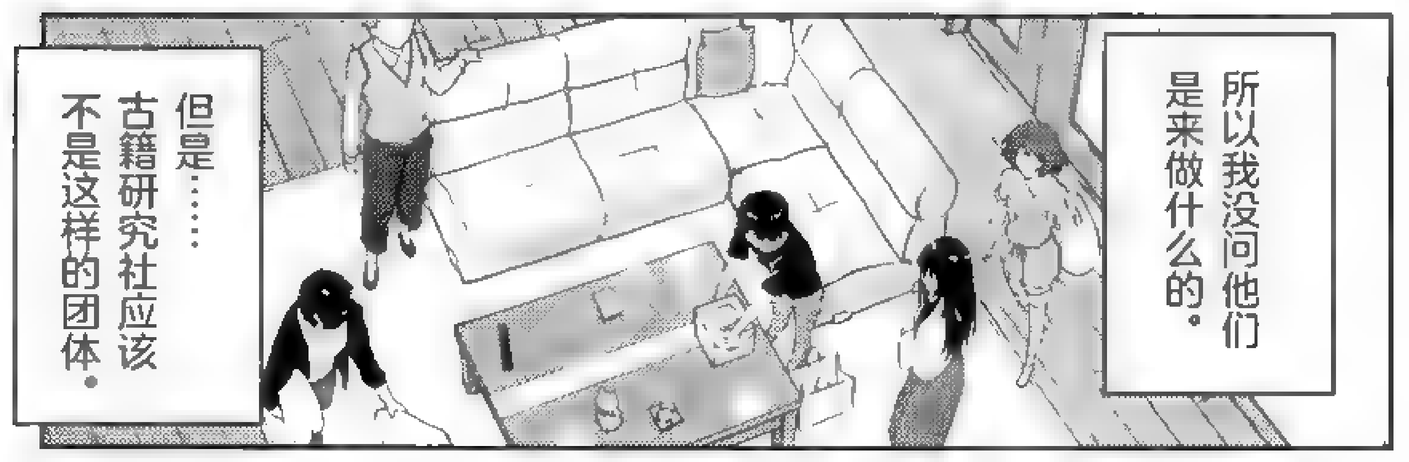



嗨，奉太郎！幸好你在家。
你好，打扰了！
招呼都不打一声就登门拜访，给你添麻烦了吧……


麻烦倒是不麻烦，
只是吓了一跳


我猜也是。
毕竟我都被吓到了


他们肯定是来给我庆生的。
因为大日向带来了一个大蛋糕，


所以我没问他们是来做什么的。
但是……古籍研究社应该不是这样的团体。

大家都是随着自己的兴致到社团活动室来的，
制作文集的时候也会在一定程度上互相帮助。
但我们的关系并没有好到会相约去谁家玩。
其他人也是这么想的吧。
应该是吧。
……
诸位，这只鹅，究竟叫什么名字呢？
你在说什么？
啊，是湖太郎的诗！


为什么你们知道今天是什么日子？
你是想问『今天吹的是什么风』吗？
是谁提出要来的？


说来话长……


我就把文化祭庆功宴的事告诉了她
她问除此之外呢？
大日向同学问我们有没有一起办过类似派对的活动。


我说那我就想不到什么了，然后……
我说你生日快到了，小日就提议我们来办一个生日会。

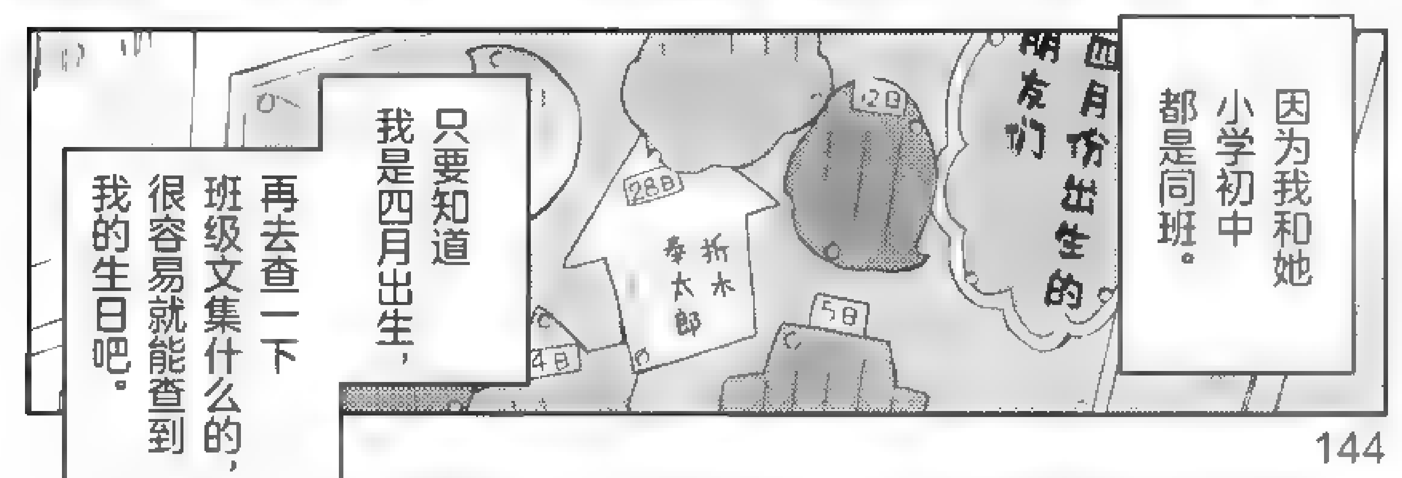

你知道我的生日是哪天？


我只知道在四月。
做了那么多年同班同学，一般都会记得吧？


我可不记得你的哦。


那是因为你没有礼貌。


……
说起来，伊原有很多机会得知我几月生日。


因为我和她小学初中都是同班。
四月份出生的朋友们
折木奉太郎
只要知道我是四月出生，
再去查一下班级文集什么的，很容易就能查到我的生日吧。

但是，如果没有动机，她是不会去调查那种事情的。

也就是说，主谋是……

所以是你提起的？






说得这么
干脆啊。


听她这么
斩钉截铁地说，
我也觉得好像
是那么回事。
开心。
但遗憾的是，
还没有人和我说
生日快乐……


话说回来，
真亏你们能
聚得这么齐。
特别是
伊原。
我傍晚要
去看电影，
顺便过来坐坐


只能给你庆祝
两个小时。
原来是
这样啊。


我们买了饮料，
你拿杯子出来
拿出
哦……

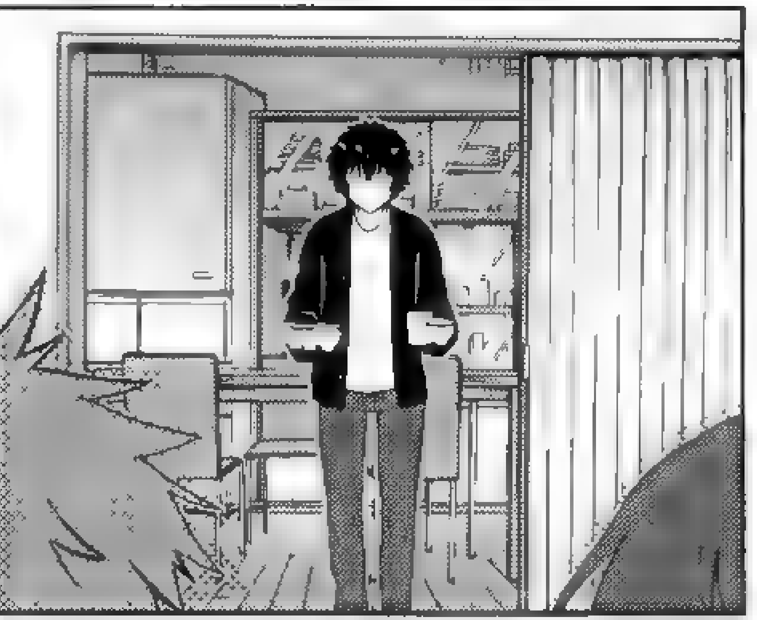
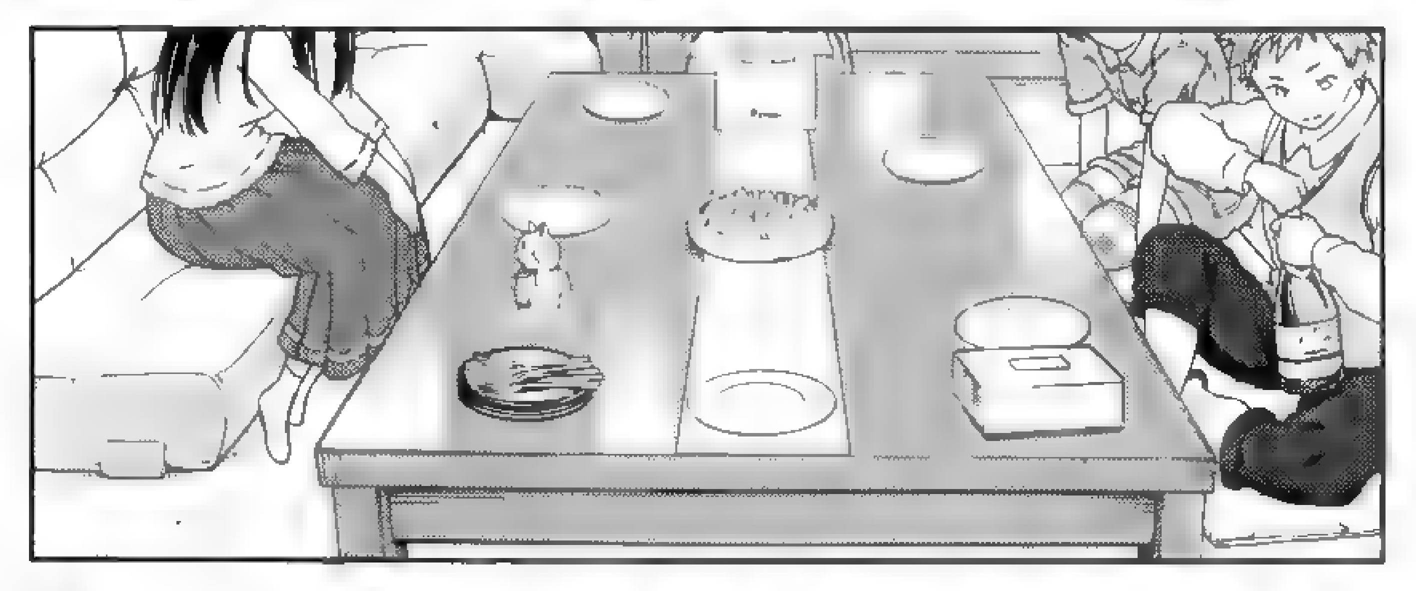
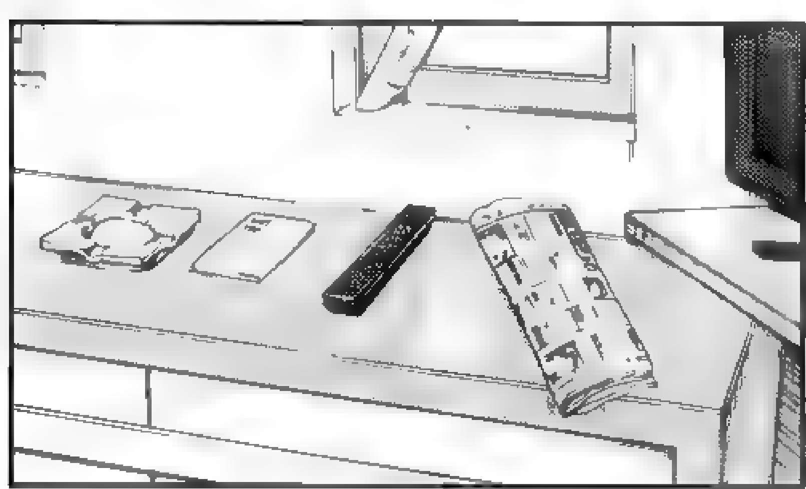

啊，有没有点心碟之类的装一下这个？
是饼干吧
配上果酱应该很好吃

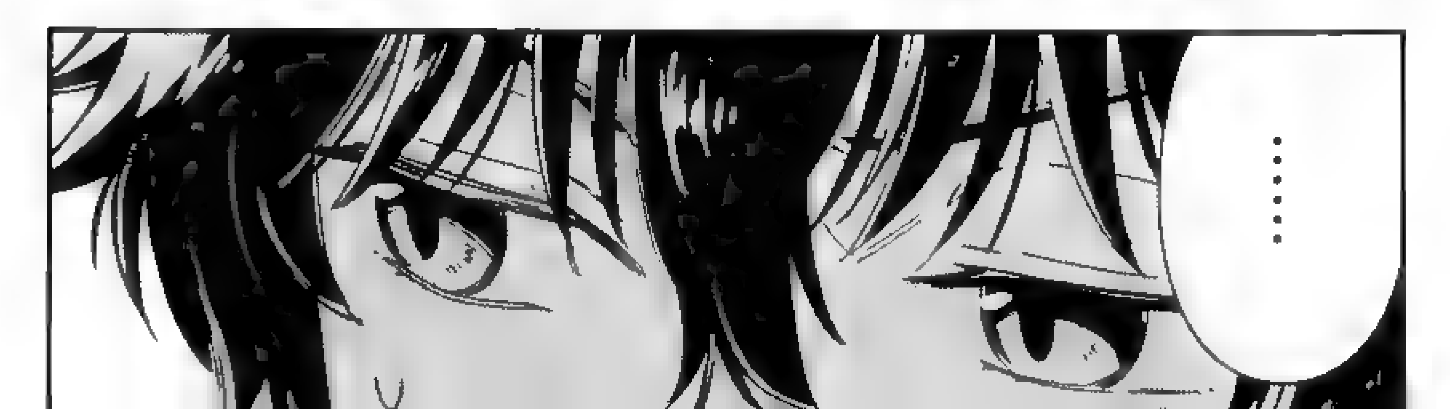

我负责切蛋糕！
麻烦学长拿一下碟子和刀叉！


杯子……点心碟……
家里有没有这么多点心碟和刀叉啊……




如果这是生日会，那主角就是我。
但是为什么只有我站着忙来忙去啊？

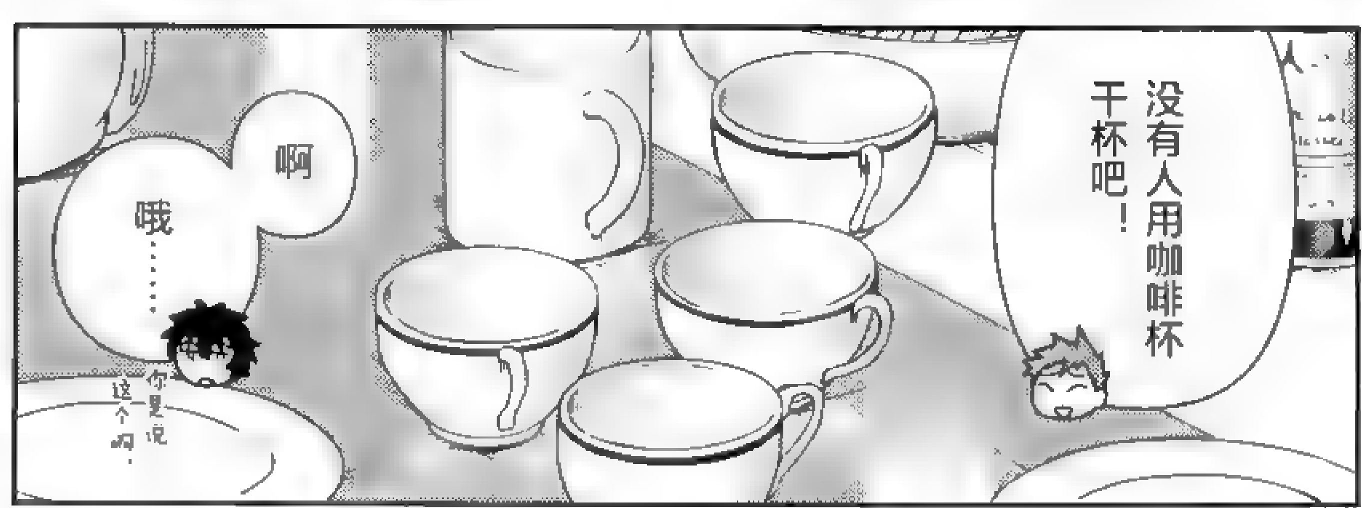
暫

……


为什么它还留在这里？


啊！奉太郎……


紧张


不是，再怎么说……是吧，
就不能拿点有情调的东西吗？


没有人用咖啡杯干杯吧！
啊哦……
你是说这个啊。


还有果酱是吧。

有情调的东西……

啊！那不是『蜜福露』的果酱吗？


居然若无其事地拿出了『蜜福露』，学长不是等闲之辈啊！
还好吧。
笑

……


你认识这个牌子？


不，不认识
我还以为是"麦福露"。


那你为什么装作一副认识的样子啊？
是我在装模作样，我错了。

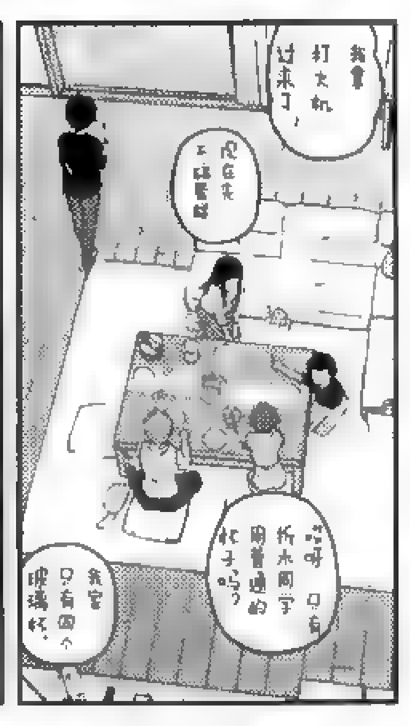

所以，蜜福露是什么？
呃……


那是一家果酱专卖店。
非常受欢迎哦。

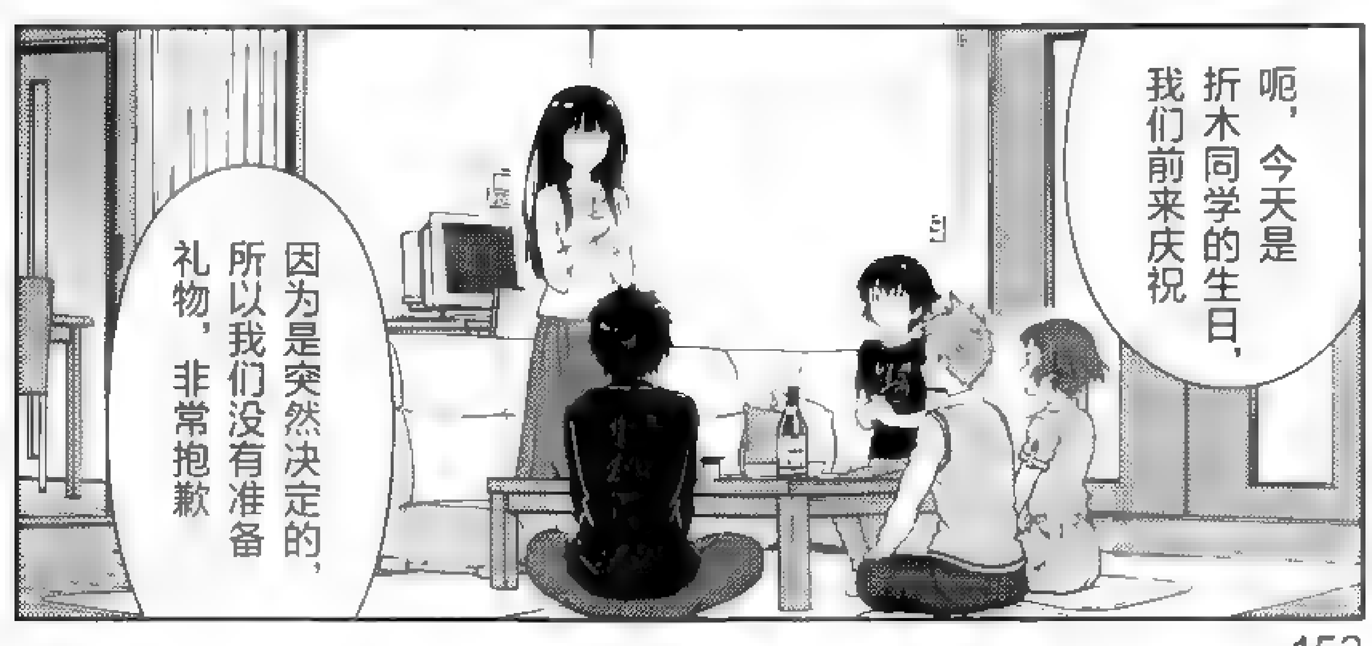

我之前也买过，虽然很贵，但味道对得起它的价格。
很贵吗？


这个，只是对果酱而言啦。
这么好的果酱，用来配饼干会不会有点浪费啊？


应该没关系吧。


我拿打火机过来了，
哎呀，只有折木同学用普通的杯子吗？
我家只有四个玻璃杯。


那么，开始致辞吧！


呃，今天是折木同学的生日，我们前来庆祝
因为是突然决定的，所以我们没有准备礼物，非常抱歉


你们有这份心，我就很高兴了。
不要胡乱捏造别人的心情。
你这样说，我就放心了。
你也不要因为捏造的心情而感到放心。
你是我们当中第一个进入十七岁的吧。
那么，嗯……
祝你生日快乐。
干杯。

干杯！

咚！

折木学长生日快乐！

咚！





我现在面临
一个危机。
桌子上的其他
东西都被收到
别处了。
可是招财猫
依然留在桌子上。
我得在不被
这些家伙发现
的情况下，
在这场
生日会中，
把它留在
这里的原因
和意义找出来。

第五十五话 完


冰菓
HYOUKA

在此，我对在2019年7月18日的事件（注："7·18"日本京都动画纵火案）中各位同胞的遇难表示深切的哀痛。
希望各位伤者可以早日痊愈。
希望遇难者家属的生活不会陷入困境。
书不尽言，言不尽意。

原作 米泽穗信

后记

大家好，
我是TASKOHNA。

没想到高二篇
就这么开始了！
我的心情十分激动。

按照小说来算，
应该是
《两人距离的概算》中的故事。

从本集开始，
就没有京都动画
制作的优秀动画
和设定资料了，
我只能绞尽脑汁，
继续画下去……



绞尽脑汁的例子

*用黏土捏出来的坐在折木家客厅的五个人

新角色大日向同学
可要好好努力啊。



望大家今后也能够
继续支持本作。
我们下一集再见。





愿被卷入事件中的逝者能够安息，
愿身心受到创伤的各位及遇难者家属
可以早日走出阴影，
过上平静安稳的生活。

二〇二〇年十月 TASKOHNA

责任编辑：内海义仁老师